

**Описание вариаций «Обязательной программы»  
по танцу ЧА-ЧА-ЧА**

**Возрастная группа: Дети-1 (Вариация № 1)**

**Дисциплина: латиноамериканская программа**

**Музыкальная длительность вариации: 24 такта**

**Позиция в паре: начинайте и заканчивайте в открытой позиции**

Дву такты	Английское название фигур	Русское название фигур	Счет
С затакта	Cha Cha Cha Lock Forward (RLR)	Лок вперед (ППП)	(4, и,1) *
<b>1</b>	Open Hip Twist	Открытый хип твист	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>2</b>	Alemana	Алемана	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>3</b>	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3,4, и,1
	Check from Open PP	Чек из открытой ПП	2,3, (4, и,1) *
<b>4</b>	Under Arm Turn to Left	Поворот под рукой влево (с окончанием в лок вперед (ППП) у партнерши)	2,3,4, и,1
	Natural Top	Правый волчок	2,3, (4, и,1) *
<b>5</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>6</b>	1-2 Hand to Hand with Three Cha Cha Chas	1-2 Рука к руке, переходя в три ча-ча-ча	2,3,4, и,1,2, и,3, (4, и,1) *
<b>7</b>	6-7 Hand to Hand with Three Cha Cha Chas	6-7 Рука к руке, переходя в три ча-ча-ча	2,3,4, и,1,2, и,3, (4, и,1) *
<b>8</b>	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой КПП и открытой ПП	2, и,3,4, и,1
	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3, (4, и,1) *
<b>9</b>	Under Arm Turn to Right	Поворот под рукой вправо	2,3,4, и,1
	Cross Basic Finished in Fan Position	Кросс бейсик, исполнение которого закончено в позиции веера	2,3, (4, и,1) *
<b>10</b>			2,3,4, и,1
	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2,3, (4, и,1) *
<b>11</b>			2,3,4, и,1
	1-7 Open Basic with Three Cha Cha Chas	1-7 Основное движение в открытой позиции, переходя в три ча-ча-ча	2,3, (4, и,1) *
<b>12</b>			2,3,4, и,1,2, и,3, (4, и,1) *

\*- исполнение шагов на приведенный счет начинается с затакта и заканчивается на первой сильной доле двутакта.

**Возрастная группа: Дети-1 (Вариация № 2)**

**Дисциплина: латиноамериканская программа**

**Музыкальная длительность вариации: 32 такта**

**Позиция в паре: начинайте и заканчивайте в закрытой позиции**

Дву такты	Английское название фигур	Русское название фигур	Счет
С затакта	Cha Cha Cha Chasse to Right (RLR)	Шассе вправо (ПЛП)	(4, и,1) *
<b>1</b>	Cross Basic Finished in Fan Position	Кросс бейсик, исполнение которого закончено в позиции веера	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>2</b>	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>3</b>	Turkish Towel	Турецкое полотенце	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>4</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>5</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>6</b>	Open Hip Twist	Открытый хип твист	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>7</b>	Alemaná	Алемана	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>8</b>	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3,4, и,1
	Check from Open PP	Чек из открытой ПП	2,3, (4, и,1) *
<b>9</b>	Under Arm Turn to Left	Поворот под рукой влево (с окончанием в лок вперед (ПЛП) у партнерши)	2,3,4, и,1
	Natural Top	Правый волчок	2,3, (4, и,1) *
<b>10</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>11</b>	Close Hip Twist Turned to Open CPP	Закрытый хип твист, исполнение которого закончено в открытой КПП	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>12</b>	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой КПП и открытой ПП	2, и,3,4, и,1
	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3, (4, и,1) *
<b>13</b>	Under Arm Turn to Right	Поворот под рукой вправо	2,3,4, и,1
	Spot Turn to Right with	Поворот на месте вправо,	2,3, (4, и,1) *
<b>14</b>	Three Cha Cha Chas	переходя в три ча-ча-ча	2, и,3,4, и,1
	6-10 Shoulder to Shoulder	6-10 Плечо к плечу	2,3, (4, и,1) *
<b>15</b>	Close Basic	Основное движение в закрытой позиции	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>16</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *

\*- исполнение шагов на приведенный счет начинается с затакта и заканчивается на первой сильной доле двутакта.

**Возрастная группа: Дети-2 (Вариация № 1)**

**Дисциплина: латиноамериканская программа**

**Музыкальная длительность вариации: 28 тактов**

**Позиция в паре: начинайте и заканчивайте в открытой позиции, ЛР соединена с ПР партнерши**

Дву такты	Английское название фигур	Русское название фигур	Счет
С затакта	Cha Cha Cha Lock Forward (RLR)	Лок вперед (ППП)	(4, и,1) *
<b>1</b>	Curl Turned to Open CPP	Локон, исполнение которого закончено в КПП	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>2</b>	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой КПП и открытой ПП	2, и,3,4, и,1
	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3, (4, и,1) *
<b>3</b>	Under Arm Turn to Right	Поворот под рукой вправо	2,3,4, и,1
	Cross Basic Finished in Fan Position	Кросс бейсик, исполнение которого закончено в позиции веера	2,3, (4, и,1) *
<b>4</b>	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2,3,4, и,1
			2,3, (4, и,1) *
<b>5</b>	Follow My Leader	Следуй за мной	2,3,4, и,1
			и,2,3, (4, и,1) *
<b>6</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>7</b>			и,2,3,4, и,1, 2, и,3, (4, и,1) *
<b>8</b>	Open Hip Twist	Открытый хип твист	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>9</b>	Alemana	Алемана	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>10</b>	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3,4, и,1
	Check from Open PP	Чек из открытой ПП	2,3, (4, и,1) *
<b>11</b>	Under Arm Turn to Left	Поворот под рукой влево (с окончанием в лок вперед (ППП) у партнерши)	2,3,4, и,1
	Natural Top	Правый волчок	2,3, (4, и,1) *
<b>12</b>			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>13</b>	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
<b>14</b>	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *

\*- исполнение шагов на приведенный счет начинается с затакта и заканчивается на первой сильной доле дзутакта.

**Возрастная группа: Дети-2 (Вариация № 2)**

**Дисциплина: латиноамериканская программа**

**Музыкальная длительность вариации: 30 тактов**

**Позиция в паре: начинайте и заканчивайте в закрытой позиции**

Дву такты	Английское название фигур	Русское название фигур	Счет
С затакта	Cha Cha Cha Chasse to Right (RLR)	Шассе вправо (ПЛП)	(4, и,1) *
1	Cross Basic Finished in Fan Position	Кросс бейсик, исполнение которого закончено в позиции веера	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
2	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
3	Sweetheart	Возлюбленная	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
4			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
5	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
6	Split Cuban Break from Open CPP and Open PP	Дробный кубинский брэйк из открытой КПП и открытой ПП	2, и,3,4, и,1
	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3, (4, и,1) *
7	Under Arm Turn to Left	Поворот под рукой влево (с окончанием в лок вперед (ПЛП) у партнерши)	2,3,4, и,1
	Natural Top	Правый волчок (с окончанием В)	2,3, (4, и,1) *
8			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
9	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
10	Alemana	Алемана (с окончанием В)	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
11	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
12			2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
13	Alemana	Алемана	2,3,4, и,1,2,3, (4, и,1) *
14	Check from Open CPP	Чек из открытой КПП	2,3,4, и,1
	Check from Open PP	Чек из открытой ПП	2,3, (4, и,1) *
15	Under Arm Turn to Left	Поворот под рукой влево	2,3,4, и,1
	6-10 Close Basic	6-10 Основного движения в закрытой позиции	2,3, (4, и,1) *

\*- исполнение шагов на приведенный счет начинается с затакта и заканчивается на первой сильной доле двутакта.