

**Протокол № 5**  
**заседания Комитета массового спорта**  
**Общероссийской общественной организации**  
**«Всероссийская федерация танцевального спорта и**  
**акробатического рок-н-ролла» (далее – ФТСАРР)**

**Дата проведения:** 19 августа 2022 г.

**Начало заседания:** 09 часа 00 мин., окончание заседания: 11 часа 00 мин.

**Форма голосования:** очное голосование.

**Присутствующие члены Комитета массового спорта ФТСАРР:**

Просвирнин Андрей Владимирович;

Славянская Олеся Витальевна;

Бисеров Александр Владимирович;

Гаврилов Алексей Сергеевич;

Калиничева Каринэ Вячеславовна;

Ласица Игорь Валентинович;

Марков Андрей Леонидович.

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение предложения ФТС Ростовской области о судебных книжках по массовому спорту ФТСАРР.

2. Утверждение изменений в Положение о массовом танцевальном спорте ФТСАРР (далее – Положение).

3. Проведение первого фестиваля массового спорта ФТСАРР.

4. Рассмотрение вопроса ФТС Ростовской области о необходимых требованиях для присвоения квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту» и судебных категориях СММ.

**1-й вопрос повестки дня:** слушали Председателя комитета массового спорта ФТСАРР Просвирнина А.В. о поступившем обращении в адрес комитета массового спорта ФТСАРР от РСОО «Федерация танцевального спорта Ростовской области» от 10.08.2022 № 34 (приложение №1) о разработке судебных книжек/удостоверений по массовому спорту ФТСАРР.

**Решили:**

1) предоставить возможность региональным спортивным федерациям разрабатывать судебские книжки/удостоверения по массовому спорту ФТСАРР и отражать в них информацию о квалификационных судебных категориях ФТСАРР по массовому спорту;

2) включить информацию о решении в Положение о массовом танцевальном спорте ФТСАРР.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**2-й вопрос повестки дня:** слушали Председателя комитета массового спорта ФТСАРР Просвирнина А.В. о внесении изменений и точной трактовке пунктов Положения в связи с поступившими обращениями в комитет массового спорта ФТСАРР.

1) Предлагаю пункт 2.1.1. изложить в следующей редакции:

«2.1.1. Соревнования проводятся среди следующих типов исполнителей: соло, пары, дуэты, команды и ансамбли.

Соло – выступление отдельного исполнителя (спортсмена).

Пары состоят из 2-х спортсменов партнера мужского пола и партнерши женского пола.

Дуэты состоят из 2-х спортсменов женского пола.

Команды состоят из 5–16 спортсменов женского пола. Каждый спортсмен команды должен выступать в составе только одной команды в данной возрастной группе и дисциплине.

Ансамбли состоят из 6–8 пар, исполняющих одновременно одну дисциплину. Каждый спортсмен ансамбля должен выступать в составе только одного ансамбля в данной возрастной группе и дисциплине.

В течение одного мероприятия участники Соревнований могут выступать в составе других типов исполнителей в соответствии с таблицей:

	Соло	Дуэт	Пара	Команда	Ансамбль
Соло		+	-	+	-
Дуэт	+		-	+	-
Пара	-	-		-	+
Команда	+	+	-		-
Ансамбль	-	-	+	-	

В течение одного мероприятия участник Соревнований может выступать только в одном дуэте или паре.»

**Решили:** утвердить изменения пункта 2.1.1. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2) Предлагаю пункт 2.1.2. изложить в следующей редакции:

«2.1.2. Соревнования проводятся по следующим дисциплинам:

- соло - детские танцы;
- соло - европейская программа;
- соло - латиноамериканская программа;
- соло - двоеборье;
- соло - артистическая постановка - европейская программа;
- соло - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- пары - детские танцы;

- пары - европейская программа;
- пары - латиноамериканская программа;
- пары - двоеборье;
- пары - секвей - европейская программа;
- пары - секвей - латиноамериканская программа;
- пары - американ смус;
- ансамбли - европейская программа;
- ансамбли - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - европейская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - двоеборье;
- дуэты - секвей - европейская программа;
- дуэты - секвей - латиноамериканская программа;
- дуэты - артистическая постановка - европейская программа;
- дуэты - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- команды - синхронное исполнение - европейская программа;
- команды - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- команды - секвей - европейская программа;
- команды - секвей - латиноамериканская программа.»

**Решили:** утвердить изменения пункта 2.1.2. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3) Предлагаю пункты 2.1.3. и 2.1.4. изложить в следующей редакции:

«2.1.3. Возрастные группы участников Соревнований в массовом спорте.

В таблице №1 приведены возрастные ограничения для спортсменов, участвующих в Соревнованиях:

Таблица №1

№	Возрастная группа	Возраст спортсменов
1.	Малыши	3–4 года
2.	Дети	5–6 лет
3.	Дети-1	7–9 лет
4.	Дети-2	10–11 лет
5.	Юниоры-1	12–13 лет
6.	Юниоры-2	14–15 лет
7.	Молодёжь	16–18 лет
8.	Молодёжь-2	16–20 лет
9.	Студенты	17–25 лет
10.	Взрослые	19 лет и старше
11.	Сеньоры-1	35 лет и старше
12.	Сеньоры-2	45 лет и старше

13.	Сеньоры-3	55 лет и старше
14.	Сеньоры-4	65 лет и старше

Возрастная группа, в которой должен выступать участник соло в течение календарного года, определяется по возрасту участника, исполняемому в текущем календарном году. Для танцевальной пары или дуэта возрастная группа определяется по возрасту, исполняемому в текущем календарном году, старшего в паре или дуэте (другой участник может быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой, кроме возрастной группы Малыши, Студенты, Сеньоры-1, Сеньоры-2, Сеньоры-3 и Сеньоры-4). Для команды возрастная группа определяется согласно разделу 11 и 12 настоящего Положения. Для ансамбля возрастная группа определяется согласно разделу 13 настоящего Положения.

Возрастная группа Студенты или Сеньоры для пары или дуэта определяется согласно таблице № 1А.

Таблица № 1А

Студенты	Возраст обоих спортсменов в составе пары или дуэта, исполняемый в текущем календарном году, должен быть от 17 до 25 лет. Один из спортсменов в составе пары или дуэта должен быть: студентом, магистрантом, аспирантом или выпускником (в текущем календарном году) ВУЗа, от которого заявлены спортсмены.
Сеньоры-1	Старшему в паре - не менее 35 лет, младшему – не менее 30 лет.
Сеньоры-2	Старшему в паре - не менее 45 лет, младшему – не менее 40 лет.
Сеньоры-3	Старшему в паре - не менее 55 лет, младшему – не менее 50 лет.
Сеньоры-4	Старшему в паре - не менее 65 лет, младшему – не менее 60 лет.

Участники возрастных групп Малыши могут участвовать только в аттестационных Соревнованиях (см. раздел 10 настоящего Положения).

2.1.4. На Соревнованиях допускается объединение следующих возрастных групп:

- Дети-1 и Дети-2;
- Юниоры-1 и Юниоры-2;
- Молодёжь и Взрослые;
- Сеньоры-1 и Сеньоры-2;
- Сеньоры-3 и Сеньоры-4.»

**Решили:** утвердить изменения пунктов 2.1.3. и 2.1.4. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4) Предлагаю пункты 2.1.7. и 2.1.8. изложить в следующей редакции:

«2.1.7. Спортсмены в возрастных группах Дети-1, Дети-2 могут выступать в следующих дисциплинах:

- соло - детские танцы;

- пары - детские танцы;
- соло - европейская программа;
- соло - латиноамериканская программа;
- соло - двоеборье;
- соло - артистическая постановка - европейская программа;
- соло - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- пары - европейская программа;
- пары - латиноамериканская программа;
- пары - двоеборье;
- пары - американ смус;
- ансамбли - европейская программа;
- ансамбли - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - европейская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - двоеборье;
- дуэты - секвей - европейская программа;
- дуэты - секвей - латиноамериканская программа;
- дуэты - артистическая постановка - европейская программа;
- дуэты - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- команды - синхронное исполнение - европейская программа;
- команды - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- команды - секвей - европейская программа;
- команды - секвей - латиноамериканская программа.

2.1.8. Спортсмены в возрастных группах Юниоры-1, Юниоры-2, Молодёжь, Молодёжь-2, Студенты, Взрослые, Сеньоры-1, Сеньоры-2, Сеньоры-3, Сеньоры-4 могут выступать в следующих дисциплинах:

- соло - европейская программа;
- соло - латиноамериканская программа;
- соло - двоеборье;
- соло - артистическая постановка - европейская программа;
- соло - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- пары - европейская программа;
- пары - латиноамериканская программа;
- пары - двоеборье;
- пары - секвей - европейская программа;
- пары - секвей - латиноамериканская программа;
- пары - американ смус;
- ансамбли - европейская программа;
- ансамбли - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - европейская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- дуэты - синхронное исполнение - двоеборье;
- дуэты - секвей - европейская программа;
- дуэты - секвей - латиноамериканская программа;
- дуэты - артистическая постановка - европейская программа;

- дуэты - артистическая постановка - латиноамериканская программа;
- команды - синхронное исполнение - европейская программа;
- команды - синхронное исполнение - латиноамериканская программа;
- команды - секвей - европейская программа;
- команды - секвей - латиноамериканская программа.»

**Решили:** утвердить изменения пунктов 2.1.7. и 2.1.8. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Предлагаю пункт 3.8.1. изложить в следующей редакции:

«3.8.1. Классификационные группы для проведения Соревнований определяются согласно таблице №6.

Таблица №6

Возрастная группа	Допустимый класс мастерства для Соревнований по возрастным и классификационным группам	Наивысший класс мастерства
Малыши	«N»	«N»
Дети	«N»	«N»
Дети-1	«N», «E», «D»	«D»
Дети-2	«N», «E», «D», «C»	«C»
Юниоры-1	«N», «E», «D», «C», «B»	«B»
Юниоры-2	«N», «E», «D», «C», «B», «A»	«A»
Молодёжь	«E», «D», «C», «B», «A», «S»	«S»
Молодёжь-2	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	См. возрастную группу «Молодёжь» или «Взрослые»
Студенты	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	См. возрастную группу «Молодёжь» или «Взрослые»
Взрослые	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	«M»
Сеньоры-1	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	«M»
Сеньоры-2	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	«M»
Сеньоры-3	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	«M»
Сеньоры-4	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»	«M»

».

**Решили:** утвердить изменения пункта 3.8.1 Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5) Предлагаю пункты 5.1, 5.3, 5.4. и 5.5. изложить в следующей редакции:

«5.1. Порядок проведения Соревнований среди соло, пар и дуэтов, проходящих по скейтинг-системе, определяются согласно разделу 5.9 настоящего Положения.

5.3. Особенности дисциплины дуэты – синхронное исполнение

определяются пунктом 11.1. настоящего Положения. Особенности дисциплины и порядок проведения Соревнований среди команд – синхронное исполнение определяется пунктом 11.2. настоящего Положения.

5.4. Особенности дисциплин соло и дуэты – артистическая постановка определяются разделом 15 настоящего Положения.

5.5. Порядок проведения Соревнований среди пар по секвею определяется согласно соответствующему разделу правил вида спорта «танцевальный спорт». Порядок проведения Соревнований среди дуэтов и команд – секвей определяется разделом 12 настоящего Положения.»

**Решили:** утвердить изменения пунктов 5.1., 5.3., 5.4. и 5.5. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

б) Предлагаю пункт 5.8.1 изложить в следующей редакции и исключить пункт 5.8.2:

«5.8.1. В Соревнованиях по системе «Восходящие звёзды» («Rising stars» - RS) не могут принимать участие:

- четвертьфиналисты предшествующего чемпионата России в соответствующей дисциплине;
- полуфиналисты предшествующего первенства России в соответствующей дисциплине;
- финалисты предшествующего чемпионата и первенства Федерального округа, Москвы и Санкт-Петербурга в соответствующей дисциплине.

5.8.2. Исключить.»

**Решили:** утвердить изменения пункта 5.8.1 и исключение пункта 5.8.2 Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

7) Предлагаю пункты 7.1.1, 7.1.1.1, 7.1.1.2, 7.1.2, 7.1.3, 7.1.4 изложить в следующей редакции:

«7.1.1. В состав судейской коллегии Соревнований входят:

- главный судья соревнований (ГСС);
- главный судья судейской бригады (ГС);
- заместители главного судьи судейской бригады (ЗГС);
- линейные судьи судейской бригады (ЛС).

Должности главного судьи соревнований и главного судьи судейской бригады можно совместить, если Соревнования проходят на одной площадке и на них присутствует только один главный судья судейской бригады.

7.1.1.1. Судейская бригада формируется для судейства соревнований в каждой спортивной дисциплине, классификационной и возрастной группе.

Количество и численный состав судейских бригад устанавливается в зависимости от статуса соревнований, количества участников и количества танцевальных площадок.

7.1.1.2. В состав судейской бригады входит главный судья судейской бригады, заместитель главного судьи судейской бригады, линейные судьи судейской бригады.

7.1.2. В зависимости от статуса соревнований главный судья соревнований и списочный состав судейской бригады утверждается решением:

- Президиума ФТСАРР;
- руководящего органа РСФ.

7.1.3. Количество линейных судей судейской бригады на Соревнованиях статусом МК, РС С и РС В должно быть не менее 7 и не более 13.

Количество линейных судей судейской бригады на Соревнованиях среди начинающих участников класса мастерства «N» должно быть не менее 5 и не более 13.

7.1.4. Количество линейных судей судейской бригады на Соревнованиях РС А должно быть не менее 7 и не более 13 и формируется, следующим образом:

- бригада, состоящая из 7 линейных судей: в их числе - не более 3-х судей из РСФ, проводящей Соревнование, и не более 2-х судей из любой другой РСФ;
- бригада, состоящая из 9 линейных судей: в их числе - не более 4-х судей из РСФ, проводящей Соревнование, и не более 2-х судей из любой другой РСФ;
- бригада, состоящая из 11 линейных судей: в их числе - не более 5-ти судей из РСФ, проводящей Соревнование, и не более 3-х судей из любой другой РСФ;
- бригада, состоящая из 13 линейных судей: в их числе - не более 6-ти судей из РСФ, проводящей Соревнование, и не более 3-х судей из любой другой РСФ.

Судьи, имеющие международную судейскую категорию Всемирной Федерации танцевального спорта (WDSF), могут входить в состав линейных судей независимо от представляемого ими субъекта Российской Федерации. В этом случае, статус такого судьи в базе данных WDSF должен быть активный (Active).

Судьи из зарубежных ФТС (организаций - членов WDSF) включаются в судейскую бригаду по согласованию с судейским комитетом танцевального спорта ФТСАРР.»

**Решили:** утвердить изменения пунктов 7.1.1, 7.1.1.1, 7.1.1.2, 7.1.2, 7.1.3, 7.1.4 Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

8) Предлагаю добавить пункты 7.2., 7.2.1. и 7.2.2. в Положение:



## «7.2. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ

7.2.1. Главный судья соревнований обеспечивает проведение Соревнований в соответствии с действующим Положением, регламентом о соревнованиях, несет за это ответственность

7.2.2. Права и обязанности главного судьи соревнований определяются согласно соответствующему разделу правил вида спорта «танцевальный спорт».»

**Решили:** добавить пункты 7.2., 7.2.1. и 7.2.2. в Положение.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

9) Предлагаю пункт 7.2. изложить в следующей редакции и считать его, пунктом 7.3, пункт 7.2.1 исключить из Положения, пункт 7.2.2. считать пунктом 7.3:

## «7.3. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности главного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу правил вида спорта «танцевальный спорт».»

**Решили:** изменить пункт 7.2. и считать его, пунктом 7.3, пункт 7.2.1 исключить, пункт 7.2.2. считать пунктом 7.3.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

10) Предлагаю пункт 7.3. изложить в следующей редакции и считать его пунктом 7.4:

## «7.4. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности заместителя главного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу правил вида спорта «танцевальный спорт».»

**Решили:** изменить пункт 7.3. и считать его пунктом 7.4.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

11) Предлагаю пункт 7.4. изложить в следующей редакции и считать его пунктом 7.5, пункт 7.4.1. исключить, а 7.4.2. считать пунктом 7.5:

## «7.5. ЛИНЕЙНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности линейного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу правил вида спорта «танцевальный спорт».»

**Решили:** изменить пункт 7.4. и считать его пунктом 7.5, пункт 7.4.1. исключить, а 7.4.2. считать пунктом 7.5.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.  
Решение принято.

12) Предлагаю пункт 7.5. считать пунктом 7.6 и дополнить его подпунктами 7.6.3. и 7.6.4, подпункт 7.5.1. считать пунктом 7.6.1, подпункт 7.5.2. считать подпунктом 7.6.2, а подпункт 7.5.3. считать подпунктом 7.6.5:

#### «7.6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

7.6.1. Члены судейской коллегии должны точно и беспристрастно выполнять свои обязанности в соответствии с Кодексом этики ФТСАРР, прилагать все разумные усилия, чтобы остановить или предотвратить любое неэтичное поведение других членов судейской коллегии.

7.6.2. Никто не вправе отменить решение судейской коллегии, которое принято в соответствии с Положением.

7.6.3. Работа близких и/или дальних родственников в составе одной судейской бригады не допускается.

7.6.4. Допускается участие в работе судейской бригады судей, представляющих один клуб, в случае если один из них назначен на должность главного судьи соревнований, главного судьи судейской бригады, заместителя главного судьи судейской бригады, а второй - линейного судьи судейской бригады.

7.6.5. Дресс-код для судей:

Мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук ФТСАРР, черная обувь без декоративных элементов.

Женщины: черный деловой костюм с юбкой ниже колена или брюками, белая блуза без рюшей, шейный платок ФТСАРР, черные туфли.»

**Решили:** утвердить изменение пункта 7.5. и считать его пунктом 7.6 дополнить его подпунктами 7.6.3. и 7.6.4, подпункт 7.5.1. считать пунктом 7.6.1, подпункт 7.5.2. считать подпунктом 7.6.2, подпункт 7.5.3. считать подпунктом 7.6.5.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.  
Решение принято.

13) Предлагаю добавить пункт 7.1.5. в Положение:

«7.1.5. Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет главный судья соревнований.

В подчинении главного судьи соревнований находятся судейские бригады соревнований, ведущий соревнований, звукорежиссёр.»

**Решили:** добавить пункт 7.1.5. в Положение.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

14) Предлагаю пункт 10.2.1.3. изложить в следующей редакции:

«10.2.1.3. Обязанности регионального администратора:

- ведёт региональную базу начинающих участников РСФ, их клубов и тренеров;
- подтверждает создание новых участников соревнований класса мастерства «N» (Начинающие) и тренеров;
- после утверждения руководящего органа РСФ подтверждает переходы начинающих участников и тренеров из ТСК в другой ТСК;
- после утверждения руководящего органа РСФ подтверждает новые Соревнования и изменения к ним.»

**Решили:** изменить пункт 10.2.1.3. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

15) Предлагаю пункт 10.2.2.4. изложить в следующей редакции:

«10.2.2.4. Обязанности председателя регистрационно-счётной комиссии в работе по подготовке и проведению Соревнований среди участников класса мастерства «N» (Начинающие):

- открывать и контролировать ход проведения онлайн регистрации на Соревнования среди участников класса мастерства «N» (Начинающие);
- получать информацию о зарегистрированных участниках для использования в счётной программе;
- выгружать результаты Соревнований в Систему для начисления баллов.»

**Решили:** изменить пункт 10.2.2.4. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

16) Предлагаю пункт 10.2.3. изложить в следующей редакции:

«10.2.3. Работа руководителя ТСК с Системой.

10.2.3.1. Руководитель ТСК регистрируется в Системе.

10.2.3.2. Информацию о руководителе ТСК подтверждает региональный администратор Системы.

10.2.3.3. Если руководитель ТСК или ТСК в качестве юридического лица является членом РСФ, то руководитель ТСК получает возможность:

- создавать новых спортсменов и тренеров;
- регистрировать спортсменов своего ТСК на Соревнования;
- переводить спортсменов и тренеров в свой ТСК (в случае, если с даты формирования заявки на переход спортсмена прошло более 14 дней региональный администратор РСФ, в структуру которой входит запросивший переход ТСК, имеет право принудительно осуществить переход спортсмена);
- подавать заявку на проведение Соревнований среди начинающих участников класса мастерства «N», приглашать на Соревнования председателя регистрационно-счётной комиссии, открывать онлайн регистрацию на созданные Соревнования.

10.2.3.4. Руководитель ТСК или ТСК, не являющийся членом РСФ, при работе в Системе получает возможность:

- создавать новых спортсменов;
- регистрировать спортсменов своего ТСК на Соревнования.»

**Решили:** изменить пункт 10.2.3. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

17) Предлагаю пункт 10.3.1. изложить в следующей редакции:

«10.3.1. Программа, с которой выступают участники класса мастерства «N», определяется принадлежностью к классификационной группе согласно таблице №11.

Таблица №11

<b>Классификационная группа</b>	<b>Количество танцев</b>	<b>Перечень танцев</b>
N-1	-	Детские танцы
N-2	2	МВ, Ч
N-3	3	МВ, С, Ч
N-4	4	МВ, К, С, Ч
N-5	5	МВ, К, С, Ч, Д
N-6	6	МВ, ВВ, К, С, Ч, Д

Количество, последовательность и перечень Детских танцев может определяться РСФ. Количество Детских танцев может быть не более 5 танцев. По решению РСФ в Детские танцы может быть добавлено не более одного танца классификационной группы N-2.»

**Решили:** изменить пункт 10.3.1. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

18) Предлагаю пункты 10.3.2, 10.3.3, 10.3.4, 10.3.5, 10.3.6. изложить в следующей редакции:

«10.3.2. Переход из одной классификационной группы в другую осуществляется Системой при получении определенного количества баллов на Соревнованиях согласно таблице №12.

Таблица №12

№	Наименование классификационной группы	Количество баллов
1.	N-1	-
2.	N-2	0 – 40
3.	N-3	40 – 95
4.	N-4	95 – 165
5.	N-5	165 – 250
6.	N-6	250– 350

10.3.3. Классификационная группа новым регистрируемым начинающим участникам класса мастерства «N» присваивается руководителем ТСК. Для перехода из классификационной группы N-1 в другую классификационную группу баллы не устанавливаются и переход осуществляется по заявлению руководителя ТСК, в этом случае участнику начисляется стартовое количество баллов этой классификационной группы. Участник классификационной группы N-1 не может принимать участие ни в какой более классификационной группе.

10.3.4. Класс мастерства «E» может быть присвоен руководящим органом РСФ на основании заявления руководителя ТСК при изучении программы 6 танцев. При достижении максимального количества баллов классификационной группы N-6 участнику присваивается класс мастерства «E», его дальнейшее участие в Соревнованиях среди начинающих не допускается.

10.3.5. При достижении максимального количества баллов участники не допускаются на Соревнования данной классификационной группы, при этом происходит переход в следующую классификационную группу.

10.3.6. Для пар классификационная группа определяется по классификационной группе партнера, для дуэтов или команд классификационная группа определяется по наивысшей среди её участников.»

**Решили:** изменить пункты 10.3.2, 10.3.3, 10.3.4, 10.3.5, 10.3.6. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

19) Предлагаю пункт 10.3.7. Положения исключить:

**Решили:** исключить пункт 10.3.7 Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

20) Предлагаю пункт 10.4.1. изложить в следующей редакции:

«10.4.1. Возрастная группа, в которой должен выступать участник соло в течение календарного года, определяется по возрасту участника, исполняемому в текущем календарном году. Для танцевальной пары или дуэта возрастная группа определяется по возрасту, исполняемому в текущем календарном году, старшего в паре или дуэте (другой участник может быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой, кроме возрастной группы Малыши).

Для команд возрастная группа определяется по году рождения старшего в команде:

- Юниоры-2, Юниоры-1, Дети-2 – до 50% от общего числа участников одной команды могут быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой, но не более, чем на 3 года.

- Дети-1 – могут быть только указанного возраста.

В таблице №13 приведены возрастные ограничения для участников класса мастерства «N» участвующих в Соревнованиях:

Таблица №13

№	Возрастная группа	Возраст участников
1.	Малыши	3–4 года
2.	Дети	5–6 лет
3.	Дети-1	7–9 лет
4.	Дети-2	10–11 лет
5.	Юниоры-1	12–13 лет
6.	Юниоры-2	14–15 лет

Участники в возрастных группах Малыши могут участвовать только в аттестационных Соревнованиях.»

**Решили:** изменить пункт 10.4.1. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

21) Предлагаю пункт 10.5.7. изложить в следующей редакции:

«10.5.7. На аттестационных Соревнованиях участникам классификационных групп N-2, N-3, N-4, N-5 разрешается выступление не только в своей классификационной группе, но и в классификационных группах выше. Не разрешается выступление по более низкой классификационной группе.»

**Решили:** изменить пункт 10.5.7. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

22) Предлагаю пункт 10.5.10. изложить в следующей редакции:

«10.5.10. Награждение участников может проходить на танцевальной площадке или в специальном отведённом для этого месте. Награждение в аттестационных Соревнованиях возможно только дипломами 1, 2 и 3 степени и сувенирной атрибутикой, и призами, такими как вымпелы, браслеты с корпоративной символикой, брелоки, стилизованные медали (шоколадные или с корпоративной символикой), сладкие призы, игрушки и т.д. Распределение дипломов по степеням определяется в соответствии с таблицей №14А.

Таблица №14А

ДИПЛОМ	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6
1 степень	5 - 6 баллов	8 - 9 баллов	10 - 12 баллов	12 - 15 баллов	15 - 18 баллов
2 степень	3 - 4.9 балла	6 - 7.9 баллов	7 - 9.9 баллов	8 - 11.9 баллов	9 - 14.9 баллов
3 степень	2 - 2.9 балла	3 - 5.9 баллов	4 - 6.9 баллов	5 - 7.9 баллов	6 - 8.9 баллов

».

**Решили:** изменить пункт 10.5.10. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

23) Предлагаю пункт 10.7.2. из Положения исключить.

**Решили:** утвердить исключение пункта 10.7.2. из Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

24) Предлагаю пункт 10.10.6. изложить в следующей редакции:

«10.10.6. ДЖАЙВ (JIVE)

№	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-5</b>		
1.	Jive Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Forward Lock; - Backward Lock [2-5] - Single Step timed S; - Tap Step timed QQ.	Джайв шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево - Лок вперед; - Лок назад; - Один шаг, счет «М»; - Тэп-стэп, счет «ББ».
2.	Basic in Place	Основное движение на месте
3.	Basic in Fallaway	Основное движение в позиции

	Fallaway Rock [2-5]	фоллэвэй Фоллэвэй рок
4.	Change of Place Right to Left (*)	Смена мест справа налево
5.	Change of Place Left to Right (*)	Смена мест слева направо
6.	Link	Звено
7.	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway [2-5].	Фоллэвэй троуэвэй
8.	Stop and Go	Стоп энд гоу
9.	Hip Bump Left Shoulder Shove [2-5]	Удар бедром Толчок левым плечом
10.	Jive Chasses and Alternatives: - Compact Chasse.	Джайв шассе и альтернативные движения: - Компактное шассе.
11.	Change of Hands Behind Back <b>Change of Place Behind Back [3-5]</b>	Смена рук за спиной <b>Смена мест за спиной</b>
12.	American Spin	Американский спин
13.	Toe Hill Swivels (*)	Тоу хил свивлз (Носок-каблука свивлы)
	Вариант исполнения фигуры с использованием действия Брейк <b>не разрешается.</b>	

».

**Решили:** утвердить изменение пункта 10.10.6. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

25) Предлагаю пункт 12 изложить в следующей редакции, пункты 12.1. и 12.2 переименовать:

«12. ДУЭТЫ И КОМАНДЫ СЕКВЕЙ

12.1. ДУЭТЫ - СЕКВЕЙ

12.2. КОМАНДЫ – СЕКВЕЙ»

**Решили:** утвердить изменение пунктов 12, 12.1, 12.2. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

26) Предлагаю пункт 12.1.1. изложить в следующей редакции:

«12.1.1. В данной дисциплине могут принимать участие спортсмены в составе дуэта – 2 спортсмена женского пола возрастом от 5 ~~7~~ лет, в соответствии



с возрастными группами настоящего положения, при условии отсутствия партнёров по базе данных ФТСАРР.»

**Решили:** утвердить изменение пункта 12.1.1. Положения.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

27) Предлагаю добавить раздел 15 в Положение, существующий раздел 15 считать разделом 16.

#### **«15. ОСОБЕННОСТИ ДИСЦИПЛИН СОЛО И ДУЭТЫ – АРТИСТИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА**

15.1. Цели и задачи дисциплины «Артистическая постановка» (далее АП):

- популяризация танцевального спорта среди детей и молодежи через развитие артистических способностей;
- вовлечение детей и молодежи в систематическое обучение и занятия танцевальным спортом;
- развитие танцевального спорта в сольном и дуэтном исполнении;
- содействие развитию спортсменов и создание дополнительной мотивации, в условиях отсутствия партнера в парном танцевальном спорте, сохраняя специфику и стилистику данного танцевального направления;
- повышение вариативности тренировочной и соревновательной деятельности танцоров.

15.2. Соревнования по дисциплине АП проводятся по классификационным и возрастным группам.

15.3. Спортсмен имеет собственный класс мастерства по дисциплине АП.

15.3.1. Класс мастерства по дисциплине АП присваивается отдельно в европейской и латиноамериканской программах.

15.3.2. Соревнования в классе мастерства “N” по дисциплине АП не проводятся.

15.3.3. Класс мастерства “E” присваивается спортсмену по заявлению тренера.

15.3.4. Количество очков, необходимых для перехода из «E» в «D», из «D» в «C», из «C» в «B» определяется следующей таблицы:

<b>Переход</b>	<b>Количество необходимых очков</b>
из «E» в «D»	8 - 13
из «D» в «C»	9 - 14
из «C» в «B»	10 - 20

Условия перехода в следующие классы мастерства, согласно классификационным группам, определяются согласно Положению о классах мастерства спортсменов по танцевальному спорту ФТСАРР.

15.4. Особенности исполнения композиции.

15.4.1. На соревнованиях по классификационным группам разрешается исполнение фигур с изменением ритма, указанного в учебной литературе, и

допускается исполнение дополнительных фигур в характере танца. Положение и позиции рук и корпуса могут быть произвольными.

15.4.2. Спортсмены в дуэте могут иметь одинаковый или различный классы танцевального мастерства. Если классы танцевального мастерства различны, то регистрация возможна только по более высокому классу танцевального мастерства спортсмена.

15.4.3. Спортсмены в дуэте исполняют программу отдельно друг от друга.

15.4.4. Судейство проводится по скейтинг-системе. В ходе соревнования для оценки артистизма участников, судьи должны находиться перед участниками.

15.4.5. Критерии оценки:

- Музыкальность движения;
- Артистизм;
- Техника исполнения;
- Хореография и презентация.

15.5. Особенности спортивного костюма и внешнего вида.

15.5.1. Спортивный костюм и обувь для возрастных категорий Дети-2 и старше определяются в соответствии с разделом 8 Правил вида спорта «танцевальный спорт», могут использоваться на одну возрастную категорию выше и должны соответствовать исполняемой программе. Макияж разрешен с возрастной категории Юниоры-2.

15.5.2. Номер является элементом спортивного костюма и официальным документом соревнования. Номер располагается на передней части костюма участника: на левом или правом бедре.

15.5.3. Размер номера должен соответствовать формату А5. 20% площади номера может использоваться для размещения информации рекламного содержания. Любое изменение размера или формы, или содержания стартового номера запрещено.

15.5.4. Для танца пасодобль предусматривается возможность смены костюма, соответствующего стилистике танца. При наличии пасодобля в соревновании по пяти танцам организаторы турнира должны предусмотреть для спортсменов возможность смены костюма. В такой программе танец пасодобль исполняется отдельно, но оценка его судьями войдет в итоговый результат программы пяти танцев.»

**Решили:** добавить раздел 15 в Положение, а существующий раздел 15 Положения считать разделом 16.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**3-й вопрос повестки дня:** слушали членов комитета о планировании программы первого фестиваля массового спорта ФТСАРР.

**Решили:** членам комитета предоставить проект программы фестиваля на следующее заседание комитета массового спорта ФТСАРР 26.08.2022, при составлении программа фестиваля ориентироваться на решение следующих задач:

1) Представление различных дисциплин массового танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

2) Привлечение большого количества спортсменов массовых дисциплин танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

3) Предоставление возможности для спортсменов массовых дисциплин танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла принять участие в крупном мероприятии, организуемом ФТСАРР.

4) Увеличение мотивации тренеров региональных спортивных федераций к развитию новых дисциплин массового танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**4-й вопрос повестки дня:** слушали Председателя комитета массового спорта ФТСАРР Просвирнина А.В. о поступившем обращении в адрес комитета массового спорта ФТСАРР от РСОО «Федерация танцевального спорта Ростовской области» от 10.08.2022 № 35 (приложение №2) о необходимых требованиях для присвоения квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту» и судейских категориях СММ.

**Решили:**

1) сохранить требования для присвоения квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту» без изменений;

2) обратить внимание РСОО «Федерация танцевального спорта Ростовской области» на то, что в соответствии с протоколом № 62 внеочередного заседания Аттестационной комиссии танцевального спорта ФТСАРР от «2» марта 2022 г. Аттестационная комиссия танцевального спорта ФТСАРР рекомендует судьям СММ, на ближайшей аттестационной сессии РСФ, пройти переаттестацию на присвоение квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту» при выполнении всех требований и норм Положения и Регламента проведения аттестационных семинаров с последующей сдачей квалификационных зачетов (экзаменов) по виду спорта «танцевальный спорт». В случае отсутствия у судьи СММ выполненных требований для присвоения квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», информация о присвоенной ранее категории СММ будет отражена в

базе данных судей ФТСАРР до 31.12.2023. В этот период судья СММ может оценивать только соревнования начинающих участников класса мастерства «N»;

3) разъяснить, что в соответствии с пунктом 14.3 Положения о массовом танцевальном спорте, утвержденным решением Президиума ФТСАРР от «22» февраля 2022 г. № 189 требованием для присвоения квалификационной категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту» в части воспитания спортсменов является воспитание **двух** спортсменов парных дисциплин «D» класса мастерства и демонстрация их результативности в течение 6 месяцев (необходимо набрать 4 очка для перехода в «С» класс мастерства), **а также** воспитание **команды или дуэта** «D» класса мастерства, а требованием для присвоения квалификационной категории «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту» в части воспитания спортсменов является воспитание **двух** спортсменов парных дисциплин от «E» до «С» класса мастерства, **а также команды или дуэта** от «E» до «С» класса мастерства.

**Председательствующий:**



**А.В. Просвирнин**

**Секретарь:**



**А.В. Бисеров**