

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
 по танцу Медленный вальс программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот	2 такта
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо	1 такт
14	Weave Weave from PP	Плетение Плетение из ПП	2 такта
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин	1 такт
26	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock	Поворотный лок влево (Поворотный лок) Поворотный лок влево	1 такт
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	1 такт
32	Hover Corte	Ховер кортэ	1 или 2 такта
33	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск	1 такт
45	Outside Swivel	Наружный свивл	1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
 по танцу ТАНГО программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
3	Progressive Link	Поступательное звено	0,5 такта
5	Closed Promenade	Закрытый променад	1,5 такта
8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)	2 такта

14	Back Corte	Кортэ назад	1 или 1,5 такта
17	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП	2 такта
23	Outside Swivel: 1) Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1; 2) Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2; 3) Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Наружный свивл: 1) Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; 2) Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; 3) Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.	1) 1 такт; 2) 1 такт; 3) 1,5 такта
26	Five Step Mini Five Step	Файв стэп Мини файв стэп	1,5 такта
32	Chase	Чейс	2 такта (не менее)
40	In — Out	Ин — аут	0,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР по танцу ВЕНСКИЙ ВАЛЬС программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
1	Natural Turn	Правый поворот	7 тактов (не менее)
2	Reverse Turn	Левый поворот	6 тактов (не менее)
3	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый	1 такт
4	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый	1 такт
5	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый	1 такт
6	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый	1 такт

*) – должны быть исполнены все 6 (шесть) фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
по танцу МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
1	Feather Step	Перо (Перо шаг)	1 такт
2	Reverse Turn	Левый поворот	1 или 2 такта
3	Three Step	Тройной шаг	1 такт
6	Closed Impetus Turn	Закрытый импетус поворот	1 такт
7	Feather Finish	Перо-окончание	1 такт
11	Change of Direction	Смена направления	1,5 или 2 такта
12	Natural Weave Natural Weave, including Extended Natural Weave	Правое плетение Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение	2 такта (не менее)
27	Hover Cross	Ховер кросс	2 такта
32	Lilting Fallaway with Weave Ending Bounce Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение- окончанием	2 такта
34	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна	5 тактов (не менее)
46	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад	2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
по танцу КВИКСТЕП программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
6	Natural Turn with Hesitation Hesitation Change	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн	2,5 такта (не менее)
15	Cross Chasse	Кросс шассе	1 такт
22	Quick Open Reverse Turn Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Быстрый открытый левый поворот Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)	1 такт

23	Running Right Turn Running Natural Turn	Бегущий правый поворот	4 такта (не менее)
35	Cross Swivel	Кросс свивл	1 такт
36	Fishtail	Фиштэйл	2 такта
39	Tipsy to Right	Типси вправо	0,5 такта
40	Tipsy to Left	Типси влево	0,5 такта
41	Rumba Cross	Румба кросс	1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР по танцу САМБА программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	1 или 2 такта
8	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward	Ботафого в продвижении вперед	3 такта (не менее)
13	Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas Criss Cross Volta to Right or Left	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта Крисс кросс вольта вправо или влево	2 такта (не менее)
21	Backward Rocks on RF and LF Back Rocks	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад	2 такта (не менее)
22	Plait	Коса	2 такта (не менее)
33	Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног	2 или 4 такта
37	Reverse Roll	Левый ролл	2 такта (не менее)
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контрпроменад	3 такта (не менее)
43	Carioca Runs	Кариока ранс	3 такта (не менее)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
по танцу ЧА-ЧА-ЧА программы “BASIC”**

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
3	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции	2 такта
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 такта
16	Natural Top	Правый волчок	3 такта (не менее)
21	Cross Basic	Кросс бэйсик	2 такта
30	Close Hip Twist Advanced Hip Twist	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист	2 такта
32	Guapacha Timing (“wharracha”) Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).	Ритм «гуапача»	варьируется
36	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием	2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
по танцу РУМБА программы “BASIC”**

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры
11	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	2 такта
18	Natural Top Возможно исполнение партнершей спирального поворота вправо под рукой партнера на шаге 3, или спирального поворота влево под рукой партнера на шаге 4	Правый волчок	3 такта (не менее)
20	Opening Out to Right and Left	Раскрытие вправо и влево	2 такта

21	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	2 такта
22	Alemana	Алемана	2 такта
23	Open Hip Twist	Открытый хип твист	2 такта
30	Spiral	Спираль	2 такта
31	Curl	Локон	2 такта
35	Advanced Sliding Doors	Усложненные скользящие дверцы	2 такта (не менее)
36	Habanera Rhythm	Хабанера-ритм	варьируется
	Хабанера-ритм может применяться на последнем такте в ряде фигур, исполнение которых заканчивается в веерной позиции: Fan Development, Close Hip Twist, Open Hip Twist, Spiral, Curl, Three Threes.		
41	Three Alemanas	Три алеманы	4 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР по танцу ПАСОДОБЛЬ программы “BASIC”

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)
15	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)	4 удара (2 такта)
22	Twist Turn (Natural Twist Turn)	Твист поворот (Правый твист поворот)	6 ударов (3 такта)
24	Grand Circle	Большой круг	6 ударов (3 такта)
28	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение	16 ударов (8 тактов)
30	Spanish Line	Испанская линия	4 удара (2 такта)
32	Twists	Твисты	10 ударов (5 тактов)
33	Chasse Cape	Шассе плац	17 ударов (8,5 тактов)
34	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП	6 ударов (3 такта)
40	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой	12 ударов (6 тактов)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ ФИГУР
по танцу ДЖАЙВ программы “BASIC”**

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)
4	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево	1,5 такта
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо	1,5 такта
9	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overtured Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй	1,5 такта
15	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй	1,5 такта
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка	5 тактов
32	Rolling off the Arm	Раскручивание	2 такта
33	Spanish Arms	Испанские руки	3 такта
39	Chugging	Чаггин	3,5 такта
40	Sugar Push	Шугэ пуш	1,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня