

В Спортивный комитет ФТСАРР
Председателю Спортивного Комитета ФТСААР

Пермякову В.Е.

От Ткачевой Н.В.

Уважаемые члены Спортивного комитета ФТСАРР!

Уважаемый Вадим Евгеньевич!

Проанализировав свою работу в качестве ведущей Квалификационных соревнований «НИКА-2023» 27-28 мая 2023 года в МВЦ «Крокус-Экспо», могу предположить, что следующие факты повлияли на оценку моей работы ГСС г-ном Паниным О.О.

1. Перед началом соревнований мне не был предоставлен сценарий мероприятия с прописанной вступительной частью и приветственными словами. После слов ГСС г-на Панина О.О. «Начинаем» у меня возник естественный вопрос, что я должна сказать после торжественных фанфар. Это вызвало недоумение у ГСС, но я считаю, что мой вопрос соответствовал Правилам вида спорта «танцевальный спорт». Согласно п. 4.12 ведущий объявляет перед началом соревнования только организатора соревнований и состав судейской коллегии. Все иные слова и фразы ведущий имеет право говорить только с разрешения ГСС. Поэтому мой вопрос о том, что я должна сказать после торжественных фанфар считаю уместным и не нарушающим Правила вида спорта.
2. Перед началом соревнований ГСС г-ном Паниным О.О. не был установлен регламент, кто дает команду звукорежиссеру о начале каждого музыкального сопровождения. При проведении соревнований на двух площадках это очень важный момент. На данном соревновании на площадках А и В 27 мая 2023 г. в состав судейской коллегии входили:
 - ГСС г-н Панин О.О.
 - ГС Шамшуров А., Морозов А.
 - ЗГС Селиванова И., Безобразов С., Широких Л., Адамова И.
 - ГСГСК Чернов О.

В результате отсутствия четких указаний от ГСС перед началом первой категории участников произошло недопонимание между ГС площадок А и Б., при которой ГС Морозов А. дал указание звукорежиссеру о включении музыкального сопровождения. Начала звучать мелодия первого танца. После этого ГС на площадке Б Шамшуров А. обратился ко мне, как к ведущему, с претензией почему начали исполнение первого танца без согласования с ним. Как мне известно, что в обязанности ведущего не входит управление пультом звукорежиссера согласно п. 4.12 Правил вида спорта «танцевальный спорт».

После этой ситуации во время первого отборочного тура ГСС провел совещание с ГС и ЗГС, на котором определил регламент включения звукового сопровождения. Этой ситуации можно было бы избежать, если бы ГСС заблаговременно определил порядок проведения соревнования.

3. В течении соревнования ко мне подходили ЗГС с просьбой озвучить номера пар, получивших замечания ГС о нарушениях Правил вида спорта «танцевальный спорт» в части 8 «Требования к костюмам» и 9 «Правила использования перечня фигур». После каждого тура я озвучивала список пар, переданный мне ЗГС.

В течении соревнования ко мне подходили ЗГС с просьбой озвучить номера пар, нарушивших расписание заходов или получивших допуск ГС к участию в другом заходе. Если между мелодиями была пауза, я четко выполняла свои обязанности и озвучивала, названные мне номера пар. По указанию ГСС после первого танца каждой категории мелодии заходов ставились без перерыва, одна за другой. Пары выходили на паркет и сразу начинали исполнение своих вариаций. Считаю, что информирование во время исполнения парами танцев на паркете некорректно и неуважительно по отношению к участникам, и может быть небезопасно для их здоровья.

Обращаю ваше внимание, что согласно п. 4.12, 7.1.6, 7.3 Правил вида спорта «танцевальный спорт» ведущий должен озвучивать информацию, переданную ему ГСС, ГСГСК и организатором соревнования.

4. Согласно п.4.12 Правил вида спорта «танцевальный спорт» в обязанности ведущего соревнований входит объявление состава судейской коллегии. Во время соревнования по решению ГСС согласно п.7.2.3 проводилась частичная смена судейских бригад соревнования. ГСС дал мне указание зачитывать состав судейских бригад перед началом каждого тура. К сожалению, не была регламентирована скорость прочтения списка судей. Возникали ситуации, при которых ГС просили меня зачитывать список судей быстрее, чтобы не выходить из временного регламента. Но в свою очередь судьи просили ГС, чтобы ведущий зачитывал список медленнее, чтобы у них была возможность услышать свою фамилию, спокойно выйти в судейскую зону и вовремя приступить к работе судьи.
5. Во время церемонии награждения я объявляла пары с интервалом, в котором спортсмены могли сделать поклон и проследовать к месту награждения, не натываясь на другую пару, которую объявили в след за ними. ГСС дал мне указание объявлять информацию о спортсменах быстрее, чтобы не выходить за временной регламент соревнования. Я четко следовала указаниям ГСС и объявляла пары одну за другой. Это привело к столкновению пар на паркете, делающих поклон зрителям и судьям, но не ускорило церемонию награждения. Пары быстро проходили в зону пьедестала почета и долго ждали, пока пройдет награждение каждой пары. После этого ГСС дал мне указание объявлять пары с первым временным промежутком.

С Уважением, Ткачёва Н.В.



Эл. почта 010373@list.ru, тел. +7(965)413-03-46

29.06.2023г.