

Протокол № 52
внеочередного заседания Президиума
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»
(ФТСАРР)

Дата проведения: 27 февраля 2018 г.

Форма проведения заседания: заочное голосование

Вопрос повестки дня: Утверждение проведения ежегодного всероссийского квалификационного семинара судей ФТСАРР «Компоненты критериев судейства на соревнованиях по танцевальному спорту» (далее - семинар).

Решили:

1.1. Утвердить проведение семинара в период с 26 по 27 марта 2018 г. Определить местом проведения: УСА «Аквариум» (Московская обл., г. Красногорск, МВЦ «Крокус Экспо»).

1.2. Утвердить регламент семинара:

26 марта 2018 г.	
08.30 – 10.00	регистрация участников по книжкам спортивного судьи
10.30 – 13.30	лекции
13.30 – 14.30	перерыв
14.30 – 17.30	лекции
27 марта 2018 г.	
10.00 – 13.15	лекции
13.15 – 13.45	выдача сертификатов и книжек спортивного судьи
14.00 – 17.00	сдача квалификационного зачета на присвоение/подтверждение «Спортивный судья всероссийской категории»
Онлайн регистрация участников семинара будет открыта на сайте ФТСАРР с 28 февраля 2018 г.	

1.3. Установить, что семинар является обязательным для посещения на подтверждение, присвоение квалификационной категории спортивного судьи «спортивный судья всероссийской категории», а также для судей ССВК и СС1К, претендующих на присвоение ССВК.

Семинар открыт для судей ФТСАРР категорий СС3К, СС2К и СС1К.

Для присвоения, подтверждения квалификационной спортивной категории «спортивный судья всероссийской категории» руководящий орган РСФ до 5 марта 2018 г. согласовывает и направляет представителю аттестационной комиссии ФТСАРР в федеральном округе следующие документы кандидатов:

- копию ходатайства по форме;
- копию карточки учёта судейской практики по КТСС.

1.4. Утвердить программу семинара:

Понедельник, 26.03.18.

8:30-10:00 – регистрация участников (по книжкам спортивного судьи)

Ведущий семинара – Чеботарев Петр Владимирович.

Время	Тема	Лектор
10:30-10:45	Вступительное слово	Ерастова Надежда Викторовна
10:45-11:15	Подготовка спортивного резерва	Сильде Алексей Рудольфович
11:15-12:00	Латиноамериканская программа. Критерий оценки – Партнерство / Partnering Skills (PS). Подкомпоненты: 1. Физическое взаимодействие. 2. Баланс-контрбаланс. 3. Использование пространства. 4. Синхронность. 5. Согласованность.	Сильде Алексей Рудольфович
12:00-12:45	Европейская программа. Критерий оценки - Хореография и презентация / Choreography and Presentation (CP). Подкомпоненты: 1. Структуры и композиции. 2. Невербальный обмен информацией. 3. Позиционирование, владение паркетом. 4. Характер танца. 5. Приложение энергии. 6. Атмосфера.	Титкова Анастасия Юрьевна
12:45-13:30	Латиноамериканская программа. Критерий оценки - Техника исполнения / Technical Quality (TQ). Подкомпоненты: 1. Осанка, позиция двух танцоров в статике и динамике. 2. Точки контакта пары, соединения рук и траектории их движения относительно пары. 3. Баланс - равновесие, стабильность пары в статике и динамике 4. Работа ног. Траектории движения и работы стоп, включая построение и форму стоп и лодыжек;	Колобова Елена Вадимовна

	<p>5. Латинские действия. Правильное исполнение специфических латинских действий, описанных в технике каждого танца;</p> <p>6. Основные действия. Основные танцевальные действия растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса, балансирование.</p> <p>7. Подготовка – действие - восстановление.</p> <p>8. Спины и повороты.</p> <p>9. Изоляция и координация. Использование различных частей тела при исполнении танца, не искажая действий в других частях.</p> <p>10. Сложные фигуры.</p> <p>11. Динамика. Использование веса, времени, направления и энергетики. Динамические качества: удар, давление, планирование, прикосание, щелчок и т.п.</p> <p>12. Линии.</p>	
13:30-14:30	ПЕРЕРЫВ	
14:30-15:15	<p>Латиноамериканская программа.</p> <p>Особенности судейства в возрастных группах Дети-1, Дети-2.</p>	<p>Дурдина Елена Александровна</p>
15:15-16:00	<p>Европейская программа.</p> <p>Критерий оценки - Партнерство / Partnering Skills (PS).</p> <p>Подкомпоненты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физические средства обмена информацией. 2. Выведение из баланса, контрбаланс, поддержки, броски. 3. Время и пространство. 4. Согласованность действий, постоянство, состояние. 	<p>Бекмаметов Станислав Анатольевич, Урбан Наталья Павловна</p>
16:00-16:45	<p>Латиноамериканская программа.</p> <p>Критерий оценки - Музыкальность движения / Movement To Music (MM).</p> <p>Подкомпоненты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тайминг. 2. Ритм. 3. Музыкальная структура. 	<p>Наумов Андрей Игоревич</p>
16:45-17:30	<p>Европейская программа.</p> <p>Критерий оценки - Техника исполнения / Technical Quality (TQ).</p> <p>Подкомпоненты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осанка. 2. Соединение в паре. 3. Центр – контакт в статике и динамике. 4. Баланс – равновесие двух танцоров в статике и 	<p>Ермаков Андрей Витальевич</p>

	<p>динамике.</p> <p>5. Работа ступней и позиции стоп.</p> <p>6. Работа корпуса.</p> <p>7. Драйв экшн.</p> <p>8. Подготовка к движению.</p> <p>9. Подъёмы и снижения.</p> <p>10. Свинг.</p> <p>11. Пивот, пивотирующие действия, продолженные спины.</p> <p>12. Сложные фигуры. «Умелые», искусные фигуры – экстремальные комплексные линии, прыжки, батманы, направленные вращения и т.п.</p>	
--	---	--

Вторник, 27.03.18.

Время	Тема	Лектор
10:00-10:45	<p>Европейская программа.</p> <p>Критерий оценки - Музыкальность движения / Movement To Music (MM).</p> <p>Подкомпоненты:</p> <p>1. Счёт/Timing/ и интерпретация его длительности/Shuffle Timing/.</p> <p>2. Ритм – соответствие ритмическим акцентам музыки.</p> <p>3. Музыкальная структура – фраза, мелодия, тема, припев, пауза, интенсивность и т.п.</p>	<p>Штода Владимир Владимирович</p>
10:45-11:30	<p>Латиноамериканская программа.</p> <p>Критерий оценки – Хореография и презентация / Choreography and Presentation (CP).</p> <p>Подкомпоненты:</p> <p>1. Структура и композиция.</p> <p>2. Невербальная связь.</p> <p>3. Положение на паркете.</p> <p>4. Характер.</p> <p>5. Атмосфера.</p>	<p>Тверьянович Светлана Эдуардовна, Дуванов Сергей Борисович</p>
11:30-12:15	<p>Европейская программа.</p> <p>Особенности судейства в возрастных группах Дети-1, Дети-2.</p>	<p>Захаров Александр Константинович</p>
12:15-13:00	<p>Антидопинг</p>	
13:00-13:15	<p>Информация о сдаче квалификационного зачета на подтверждение/присвоение ССВК</p>	<p>Тарасенко Владимир Иванович</p>
13:15-13:45	<p>Выдача сертификатов и книжек спортивного судьи участникам</p>	

14:00-17.00 – сдача квалификационного зачета на присвоение/подтверждение судейской спортивной категории «спортивный судья всероссийской категории».

Квалификационный зачет на присвоение спортивной судейской категории «спортивный судья всероссийской категории» по виду спорта «танцевальный спорт» состоит из двух этапов:

Первый этап: Теоретический письменный тест включает 100 вопросов по утвержденным темам, на который отводится 1 час 30 минут.

Второй этап состоит из 2-х частей:

Часть 1. Практический показ вариаций 5 латиноамериканских и 5 европейских танцев. На данный этап отводится 45 минут.

Часть 2. Объяснение техники исполнения фигур латиноамериканской и европейской программ. На данную часть отводится не более 15 минут.

Сдача квалификационного экзамена на подтверждение квалификационной судейской категории «Спортивный судья Всероссийской категории» по виду спорта «танцевальный спорт» проводится в форме собеседования.

Экзамен считается сданным, если претендент получил оценку «хорошо» и «отлично».

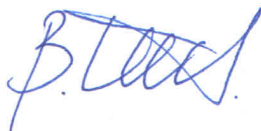
Голосовали: «ЗА» единогласно.

Председательствующий:



Н.В. Ерастова

Секретарь:



В.А. Иванов