





Предложения по упрощению работы ГСС, ГС, ЗГС, СПУ

1. Пояснения

С целью упрощения работы ГСС, ГС, ЗГС, СПУ возможно имеет смысл использовать отдельные планшеты, позволяющие отразить требуемый для работы функционал.

При просматривании пар в заходе во время исполнения каждого танца заместитель главного судьи (ЗГС) касается один или несколько раз на своем планшете ячейки с номером пары, допустившей нарушение. Каждое касание окрашивает ячейку в разные цвета. Например, одно касание окрашивает ячейку (квадрат с номером пары) в зеленый цвет, два касания – в желтый цвет, три касания - в красный, а четыре - в синий.

Каждый цвет можно наделить какой-либо определенной смысловой нагрузкой, соответствующей какому-то одному виду нарушений. Например:

	А- нарушения, связанные с поведением пары на площадке;
	Б- нарушения требований к костюмам спортсменов;
	В- нарушения перечня допустимых фигур;
	Г- нарушения, носящие комплексный характер (множественные нарушения).

Номера пар, не вышедших на площадку в своем заходе, можно отразить красным цветом, но только после касания этих номеров судьей при участниках на планшете СПУ.

Планшеты ГСС, ГС, ЗГС, СПУ должны быть связаны между собой, а также с табло для участников соревнований.

2. Возможные варианты отображаемого функционала сразу после завершения тура на примере одного из заходов в танце Самба

2.1. Вариант отображения информации о выявленных нарушениях по всем заходам танца Самба на табло для участников соревнований сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

3	25	28	33	36	44	59	64	80	82
21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
5	22	26	30	31	42	63	67	87	90

Заход № 1

Заход № 2

Заход № 3

Парам: 25, 31, 32, 49, 61, 64, 83, отмеченным в заходах красным фоном, сразу после окончания тура необходимо вместе с представителем подойти к заместителю главного судьи.

Заместитель главного судьи будет ожидать вас рядом с выходом с площадки.

2.2. Вариант отображения информации на планшете Судьи при участниках сразу после завершения тура

Группа: Дети-2 (Е - класс)

Танец: САМБА

3	25	28	33	36	44	59	64	80	82
21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
5	22	26	30	31	42	63	67	87	90





Заход № 1

Заход № 2

Заход № 3

Парам: 25, 31, 32, 49, 61, 64, 83, отмеченным в заходах фоном различного цвета, сразу после окончания тура необходимо вместе с представителем подойти к заместителю главного судьи.

Заместитель главного судьи будет ожидать вас рядом с выходом с площадки.

	А- нарушения, связанные с поведением пары на площадке;
	Б- нарушения требований к костюмам спортсменов;
	В- нарушения перечня допустимых фигур;
	Г- нарушения, носящие комплексный характер (множественные нарушения).

*- активация конкретной меры воздействия в отношении любой нарушившей ПВС ТС пары возможна только после двойного касания номера этой пары на планшете ГС или ГСС. Номера пар, в отношении которых активированы меры воздействия ГС или ГСС, автоматически выделяются жирным синим цветом на всех планшетах ГСС, ГС, ЗГС, СПУ.

2.3. Вариант отображения второго захода на планшете Заместителя главного судьи сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

Заход №2

21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Таблица перечней типичных нарушений до введения номеров пар

Вид нарушений А	Вид нарушений Б	Вид нарушений В	Рекомендуемые меры воздействия	Номера пар - нарушителей ПВС ТС*
Вид множественных нарушений Г				
1 - невыход на площадку;	1 - нарушение в верхней ИО костюма партнерши;	1- исполнение с элементами свободной хореографии;	1 – перевод пары в другой заход;	
2 - выход не в свой заход;	2 - нарушение в нижней ИО костюма партнерши;	2 – левый поворот со спиральным поворотом под рукой;	2 – предупреждение;	
3 - движение против линии танца;	3 – нашивка на костюме партнера с нарушением	3 – фигура Д-класса: Корта джака;	3 – снятие крестов в танце;	
4 - столкновение с другой парой;	4 - ...;	4 - фигура Д-класса...;	4 – снятие пары с соревнований;	
5 - потеря части костюма;		5 - ...;	5 – замена номера;	
6 - потеря номера;		16 - фигура С-класса: Смена ног;	6 – перерегистрация;	
7 - потеря крепежа номера;		17 - ...;	7 – перетанцовка для пар захода № 2;	
8 - травма;			8 – перетанцовка для пар всех заходов;	
9 - состояние здоровья;			9 – требование по замене костюма;	

- А- нарушения, связанные с поведением пары на площадке;
- Б- нарушения требований к костюмам спортсменов;
- В- нарушения перечня допустимых фигур;
- Г- нарушения, носящие комплексный характер (множественные нарушения).

Таблица нарушений после введения всех номеров пар-нарушителей ПВС ТС во втором заходе

Вид нарушений А	Вид нарушений Б	Вид нарушений В	Рекомендуемые меры воздействия	Номера пар - нарушителей ПВС ТС*
Вид множественных нарушений Г				
2 - выход не в свой заход;		2 – левый поворот со спиральным поворотом под рукой;	2 – предупреждение; 3 – снятие крестов в танце;	32
	2 - нарушение в нижней ИО костюма партнерши;		9 – требование по замене костюма;	49
6 - потеря номера;			2 – предупреждение;	61
1- невыход на площадку;			1 – перевод пары в другой заход;	62
		3 – фигура Д-класса: Корта джака;	3 – снятие крестов в танце;	83

*- активация конкретной меры воздействия в отношении любой нарушившей ПВС ТС пары возможна только после двойного касания номера этой пары на планшете ГС или ГСС. Номера пар, в отношении которых активированы меры воздействия ГС или ГСС, автоматически выделяются жирным синим цветом на всех планшетах ГСС, ГС, ЗГС, СПУ.

2.4. Вариант отображения второго захода на планшете Главного судьи сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

Заход №2

21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Таблица нарушений после введения всех номеров пар-нарушителей ПВС ТС во втором заходе

Вид нарушений А	Вид нарушений Б	Вид нарушений В	Рекомендуемые меры воздействия	Номера пар - нарушителей ПВС ТС*
Вид множественных нарушений Г				
2 - выход не в свой заход;		2 – левый поворот со спиральным поворотом под рукой;	2 – предупреждение; 3 – снятие крестов в танце;	32
	2 - нарушение в нижней ИО костюма партнерши;		9 – требование по замене костюма;	49
6 - потеря номера;			2 – предупреждение;	61
1- невыход на площадку;			1 – перевод пары в другой заход;	62
		3 – фигура Д-класса: Корта джака;	3 – снятие крестов в танце;	83

- А- нарушения, связанные с поведением пары на площадке;
- Б- нарушения требований к костюмам спортсменов;
- В- нарушения перечня допустимых фигур;
- Г- нарушения, носящие комплексный характер (множественные нарушения).

*- активация конкретной меры воздействия в отношении любой нарушившей ПВС ТС пары возможна только после двойного касания номера этой пары на планшете ГС или ГСС. Номера пар, в отношении которых активированы меры воздействия ГС или ГСС, автоматически выделяются жирным синим цветом на всех планшетах ГСС, ГС, ЗГС, СПУ.

2.5. Вариант отображения всех нарушений позаходно в танце Самба на планшете Главного судьи сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

3	25	28	33	36	44	59	64	80	82
21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
5	22	26	30	31	42	63	67	87	90

Заход № 1

Заход № 2

Заход № 3

2.6. Вариант отображения второго захода на планшете Главного судьи соревнований сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

Заход №2

21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Таблица нарушений после введения всех номеров пар-нарушителей ПВС ТС во втором заходе

Вид нарушений А	Вид нарушений Б	Вид нарушений В	Рекомендуемые меры воздействия	Номера пар - нарушителей ПВС ТС*
Вид множественных нарушений Г				
2 - выход не в свой заход;		2 – левый поворот со спиральным поворотом под рукой;	2 – предупреждение; 3 – снятие крестов в танце;	32
	2 - нарушение в нижней ИО костюма партнерши;		9 – требование по замене костюма;	49
6 - потеря номера;			2 – предупреждение;	61
1- невыход на площадку;			1 – перевод пары в другой заход;	62
		3 – фигура Д-класса: Корта джака;	3 – снятие крестов в танце;	83

- А- нарушения, связанные с поведением пары на площадке;
- Б- нарушения требований к костюмам спортсменов;
- В- нарушения перечня допустимых фигур;
- Г- нарушения, носящие комплексный характер (множественные нарушения).

*- активация меры воздействия в отношении любой нарушившей ПВС ТС пары возможна только после двойного касания номера этой пары на планшете ГС или ГСС. Номера пар, в отношении которых активированы меры воздействия ГС или ГСС, автоматически выделяются жирным синим цветом на всех планшетах ГСС, ГС, ЗГС, СПУ.

2.7. Вариант отображения всех нарушений позаходно в танце Самба на планшете Главного судьи соревнований сразу после завершения тура

Группа: **Дети-2 (Е - класс)**

Танец: **САМБА**

3	25	28	33	36	44	59	64	80	82
21	23	24	32	37	49	61	62	83	96
5	22	26	30	31	42	63	67	87	90

Заход № 1

Заход № 2

Заход № 3

3. В заключение

Предложенный вариант возможно достаточно сложен в реализации, но в случае доведения до использования после небольшой практики в работе на соревнованиях предположительно сможет существенно упростить взаимосвязь между ГСС, ГС, ЗГС, СПУ.