

Протокол № 28
заседания Судейского комитета
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация акробатического рок-н-ролла»
(СК РосФАРР)

Дата проведения: 24 марта 2017 г.

Место проведения: г. Москва, Малый Тишинский переулок, 11/12, ГБУ Спортивная школа № 29 «Хамовники» Москомспорта

Начало заседания: 19:00; окончание заседания: 22:00

Форма голосования: открытая

Присутствующие члены СК РосФАРР:

Пайвина Наталья Викторовна, Яницкий Станислав Вячеславович, Деркач Елена Николаевна, Дмитриева Дарья Валерьевна, Левков Кирилл Геннадьевич, Кирина Ирина Александровна, Соловьева Анна Вячеславовна, Зуев Кирилл Евгеньевич.

Повестка дня:

1. Обсуждение проекта регламента учета судейской деятельности региональными федерациями.
2. Отчеты членов Судейского комитета РосФАРР о посещенных семинарах WRRC (К.Г. Левков, А.В. Соловьева, Н.В. Пайвина).
3. Проведение семинаров и сертификации судей в сентябре 2017 г.
4. Разбор протестов и спорных ситуаций на прошедших чемпионатах и первенствах федеральных округов.
5. Разное

1-й вопрос: Обсуждение проекта регламента учета судейской деятельности региональными федерациями.

Н.В. Пайвина: М.Э. Марков подготовил проект регламента учета судейской деятельности региональными федерациями. Предлагаю обсудить.

Е.Н. Деркач: Соответствии с Положением о спортивных судьях присвоение квалификационных категорий осуществляется по месту жительства судьи или по месту нахождения спортивной федерации, осуществляющей учет судейской деятельности данного судьи. В связи с этим предлагаю исключить положение о том, что учет судейской деятельности спортивного судьи осуществляет спортивная федерация по месту жительства или временного пребывания данного судьи.

Н.В. Пайвина: Предлагаю поручить М.Э. Маркову доработать проект регламента с учетом предложения Е.Н. Деркач и дополнить его недостающими положениями о взаимных правах и обязанностях спортивных судей и региональных федераций.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2-й вопрос: Отчеты членов Судейского комитета РосФАРР о посещенных семинарах WRRC (К.Г. Левков, А.В. Соловьева, Н.В. Пайвина).

К.Г. Левков: Принял участие в семинаре WRRC для линейных судей по акробатическому рок-н-роллу. Нововведения:

- изменены формулировки большого количества сбавок, как в танцевальной, так и в акробатической части;
- расширена шкала сбавок за основной ход и акробатические элементы (добавлены сбавки 15 % и 35 %), соответствующие изменения внесены в таблицы сбавок. Совокупная сбавка формируется путем сложения сбавок за все ошибки и последующего округления до ближайшей сбавки по шкале;
- в случае падения пары с акробатического элемента штраф за него выставляют только судьи, оценивающие акробатику. Судьи, оценивающие танцевание, штраф за потерю ритма, обусловленную падением, не ставят;
- отсутствие 9 касаний пола, соответственно, пружинки с отрывом, на основном ходе – это отсутствие свингового ритма в основном ходе, а значит сбавка 100%;
- кик должен исполняться обоими спортсменами к бедру партнера(ши) т.е. широкий кик в сторону, исполняемый партнером, – ошибка в линиях с соответствующей сбавкой.

И.А. Кирина: предлагаю внести данные нововведения в методику судейства к 1 сентября 2017, при условии получения новой версии программного обеспечения.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

А.В. Соловьева: Приняла участие в семинаре WRRC по подготовке линейных судей по буги-вуги совместно с тремя другими российскими судьями. Все российские судьи успешно сдали экзамены и после прохождения необходимо количества стажировок (от 1 до 2) будут включены в составы судейских коллегий международных соревнований. Изменения в методике судейства буги-вуги:

уточнено количество баллов, снимаемых за возможные ошибки в технике танца (основной ход и ведение-следование);

- уточнено количество баллов, которые может получить пара за исполнение каждой сложной фигуры или хайлайта.

- уточнена методика формирования оценки за интерпретацию музыки сложными фигурами и хайлайтами;

- уточнена методика формирования оценки за интерпретацию музыки с помощью спонтанной интерпретации.

Н.В. Пайвина: Предлагаю поручить А.В. Соловьевой подготовить методику судейства буги-вуги, довести ее до всех судей, с судьями чемпионата России предварительно провести онлайн-семинар по формированию оценок с видео-примерами, на чемпионат России пригласить в качестве консультантов судейской коллегии Зоряну Калашник и Наталью Аверьянову.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Н.В. Пайвина: Приняла участие в совещании обсерверов (технических судей) WRRC. Результаты:

- уточнены действия технических судей в неоднозначных случаях при неправильном исполнении акробатических элементов (снижение теоретической оценки/обнуление элемента/желтая или красная карточка);

- дано определение падению с акробатического элемента: касание пола головой, туловищем, ягодицами, двумя коленями во время исполнения акробатического элемента или при приземлении с акробатического элемента;

- получены ответы на вопросы тренеров, касающиеся особенностей заявки отдельных акробатических элементов;

- разъяснены действия технического судьи в случае возникновения паузы при исполнении элементов «детское сальто в задний тодес» и «двойное сальто в контакте»;

- обсуждены вопросы, касающиеся нового дресс-кода спортсменов.

И.А. Кирина: С целью повышения квалификации и качества работы технических судей предлагаю разработать методику судейства для технических судей и провести в мае-июне 2017 семинар для технических судей.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

3-й вопрос: Проведение семинаров и сертификации судей в сентябре 2017 г.

Н.В. Пайвина: В соответствии с планом работы судейского комитета на 2017 г. в сентябре запланированы семинары повышения квалификации и аттестации спортивных судей по виду спорта «акробатический рок-н-ролл». Необходимо определить, в каких регионах и по какой программе их проводить.

Д.В. Дмитриева: Предлагаю провести семинары в тех же регионах, где они проходили в январе, но с другими ведущими. При этом назначить в Москву двух ведущих, в остальные регионы – по одному.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

И.А. Кирина: Предлагаю подготовить новые варианты тестовых заданий для аттестации судей. При проведении семинаров особое внимание уделить техническому судейству.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Н.В. Пайвина: Предлагаю поручить Д.В. Дмитриевой распределить ведущих по регионам, К.Г. Левкову – подготовить тестовые задания.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

4-й вопрос: Разбор протестов и спорных ситуаций на прошедших чемпионатах и первенствах федеральных округов.

Н.В. Пайвина: К сожалению, до настоящего времени не получены отчеты главных судей о прошедших чемпионатах и первенствах федеральных округов. Из устных сообщений следует, что протестов подано не было, однако было несколько заслуживающих внимания инцидентов.

Е.Н. Деркач: На Чемпионате и первенстве Приволжского федерального округа 23 февраля 2017 года в г. Уфе Локтев Максим Андреевич нарушил положения регламента формирования судейских коллегий и Кодекса этики, выступив одновременно в качестве судьи и спортсмена. При этом он сослался на устное разрешение Н.В. Пайвиной. Мною было принято решение исключить М.А. Локтева из протокола соревнований как судью.

Н.В. Пайвина: Такого разрешения М.А. Локтеву не было дано. Более того, перед направлением проектов судейских коллегий в Президиум я задавала М.А. Локтеву вопрос о том, планирует ли он выступать на указанных соревнованиях в качестве спортсмена и получила отрицательный ответ.

К.Г. Левков: Считаю, что М.А. Локтев заслуживает более строго наказания. Предлагаю обратиться в Президиум РосФАРР с предложением либо дисквалифицировать М.А. Локтева с чемпионата Приволжского федерального округа как спортсмена и, соответственно, не допустить пару к участию в Чемпионате России, либо, помимо удаления его как судьи из протокола соревнований, обязать вернуть полученную заработную плату и стоимость проезда и проживания, оплаченную РосФАРР.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Е.Н. Деркач: На Чемпионате и первенстве Приволжского федерального округа 23 февраля 2017 года в г. Уфе спортсменкой из Самары было допущено нарушение запрета выступать на одних соревнованиях в разных возрастных категориях (она участвовала в «В класс-микст» мужчины и женщины и в «формейшн» девушки), что привело к дисквалификации команды формейшн «S-girls».

С.В. Яницкий: Предлагаю считать действия главного судьи в данной ситуации абсолютно верными.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

К.Г. Левков: На чемпионате и первенстве Южного федерального округа 11-12.03.2017 г. в г. Ростове-на-Дону техническими судьями не был поставлен штраф «ограничение в фигурах» команде «Тотус», выступавшей в дисциплине «формейшн-микст» юниоры и юниорки за недостаточное количество полного основного хода. Предлагаю считать данное решение ошибочным и снизить соответствующим техническим судьям оценку за судейство в связи с ошибкой, повлиявшей на результаты судейства.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Д.В. Дмитриева: На чемпионате и первенстве Северо-Западного федерального округа пара в дисциплине «А класс-микст» мужчины и женщины получила 0 за элемент «переворот через руку», заявленный как «сальто с пола». Предлагаю считать это действие технического судьи ошибочным.

Е.Н. Деркач: Предлагаю добавить в калькулятор акробатических элементов данный элемент как «переворот через руку» и привести калькулятор в соответствие с приложениями к правилам вида спорта «акробатический» рок-н-ролл.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

5-й вопрос. Разное.

1. Фонограмма, направленная А.Д. Ушаковым.

Н.В. Пайвина: Тренером А.Д. Ушаковым в Судейский комитет направлена фонограмма пары, выступающей в дисциплине «В класс-микст» мужчины и женщины, с просьбой определить, соответствует ли она правилам соревнований и можно ли использовать ее в качестве финальной фонограммы.

У членов Судейского комитета вопросов к фонограмме не возникло. Предлагаю считать данную фонограмму соответствующей правилам вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и разрешить ее использование в качестве финальной фонограммы в дисциплине «В класс-микст» мужчины и женщины

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

2. Нововведения WRRC.

С.В. Яницкий: Предлагаю принять, что все нововведения WRRC, вступившие в силу с 2017 года, а именно, новые правила для дисциплин формейшн, новая методика судейства (шкала сбавок), разрешение выполнять полтора сальто в отборочных турах в дисциплине «М класс-микст» мужчины и женщины в России вступят в силу с 1 января 2018 года. Для это необходимо до 1 сентября 2017 подготовить и опубликовать соответствующие изменения в правила и методику судейства и проводить семинары повышения квалификации и аттестации судей в сентябре 2017 года с учетом данных изменений.

Н.В. Пайвина: Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.

Решение принято.

Председательствующий:



/Н.В. Пайвина /