

Приложение № 1  
к протоколу № 3 заседания  
Образовательного комитета ФТСАРР  
от 20 ноября 2022 года

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**по результатам анкетирования участников Всероссийского квалификационного семинара**  
**для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт»**

**1.1. Предварительный перечень приоритетных фигур европейских танцев для исполнения в программе «BASIC»**

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Natural Spin Turn	Правый спин поворот	Progressive Link	Поступательное звено	Natural Turn	Правый поворот	Feather Step	Перо (Перо шаг)	Natural Turn with Hesitation	Правый поворот с хэзитэйшн
Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо	Closed Promenade	Закрытый променад	Reverse Turn	Левый поворот			Hesitation Change	Перемена хэзитэйшн
Weave	Плетение	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый	Reverse Turn	Левый поворот	Cross Chasse	Кросс шассе
Weave from PP	Плетение из ПП	Back Corte	Кортэ назад	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый	Three Step	Тройной шаг	Quick Open Reverse Turn	Быстрый открытый левый поворот
Double Reverse Spin	Двойной левый спин	Natural Twist Turn	Правый твист поворот					Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)
Turning Lock to Left (Turning Lock)	Поворотный лок влево (Поворотный лок)	Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот из ПП	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый	Change of Direction	Смена направления	Running Right Turn	Бегущий правый поворот
Reverse Turning	Поворотный лок	Outside Swivel: - Outside Swivel to Right	Наружный свивл: - Наружный свивл вправо	RF Backward Change Step —	Перемена назад с ПН — из левого	Natural Weave	Правое плетение	Running Natural Turn	
		Outside Swivel, Method 1; - Outside Swivel to Left	Наружный свивл, метод 1; - Наружный свивл влево			Natural Weave, including Extended Natural Weave	Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение	Cross Swivel	Кросс свивл
						Hover Cross	Ховер кросс	Fishtail	Фиштэйл

Lock	влево	Outside Swivel, Method 2;	Наружный свивл, метод 2;	Reverse to Natural	поворота в правый	Lilting Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение-окончанием	Tipsy to Right	Типси вправо
Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот	- Reverse Outside Swivel	- Наружный свивл в повороте влево	Reverse Fleckerl	Левый флекерл	Bounce Fallaway with Weave Ending			
Hover Corte	Ховер кортэ	Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.	Natural Fleckerl	Правый флекерл	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна	Tipsy to Left	Типси влево
Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск	Reverse Five Step Five Step	Файв стэп в повороте влево	Contra Check	Контра чек	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад	Rumba Cross	Румба кросс
Outside Swivel	Наружный свивл	Chase In — Out	Файв стэп Чейс Ин — аут						

## 1.2. Предложения представителей региональных федераций по корректировке предварительного перечня приоритетных фигур европейских танцев в программе «BASIC»

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов
<b>СФТС Республики Башкортостан</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Республики Карелия</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Республики Татарстан</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
Fallaway Whisk	1 голос			Reverse Fleckerl	1 голос	Change of Direction	1 голос	Fishtail	1 голос
				Natural Fleckerl					
				Contra Check					
<b>РО ФТСАРР в Краснодарском крае</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
<b>РОСО СТС Красноярского края</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Пермского края</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>РОСО ФТС Приморского края</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса
Running Spin Turn	1 голос	Fallaway Promenade	1 голос			Top Spin	1 голос		
		Basic Reverse Turn				Natural Twist Turn			

<b>ФТС Хабаровского края</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев									
<b>ФТС Архангельской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>Астраханская ФТС «Триумф»</b>									
Weave-Wing	1 голос	In-Out Brush Tap	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Tipsy to Right Tipsy to Left Tipple Chasse to R Tipple Chasse to L	1 голос
<b>ФТС Волгоградской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Weave-Wing	1 голос	In-Out Fallaway Four Step	1 голос					Cross-Chasse Quarter Turn to Left	1 голос
<b>ФТС Вологодской области</b>									
Whisk	2 голоса	Natural Promenade Turn	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Reverse Wave	1 голос	Forward Lock Step	2 голоса
Impetus		Natural Rock Turn				Weave	1 голос	V6	
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса			Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
<b>СТС Воронежской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
<b>ФТС Ивановской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Иркутской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
<b>ФТС Калужской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Кировской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Костромской области</b>									
Whisk	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Weave	2 голоса	Forward Lock Step	2 голоса
Telemark								Backward Lock	

								Step	
<b>ФТС Ленинградской области</b>									
Fallaway-Reverse and Slip Pivot	2 голоса	In-Out	2 голоса	Contra-Cheek	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Fallaway Whisk		Natural Promenade Turn							
Natural Turn		Fallaway Reverse and Slip Pivot		1 голос					
Reverse Turn									
Whisk									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса				
<b>ФТС Липецкой области</b>									
Fallaway-Reverse and Slip Pivot	1 голос	Без изменений	4 голоса	Fleekerl	1 голос	Bounce-Fallaway with Weave Ending	1 голос	Без изменений	4 голоса
Outside Swivel				Contra-Cheek					
Без изменений				3 голоса					
<b>СТС Московской области</b>									
Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
<b>ФТС Мурманской области</b>									
Whisk	1 голос	Natural Promenade Turn	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Forward Lock Step	1 голос
Telemark								Backward Lock Step	
Fallaway Whisk	1 голос	In-Out	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Wing		Back Whisk							
<b>ФТС Новосибирской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
<b>ФТС Омской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Пензенской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	V6 Rumba Cross	2 голоса
<b>ФТС Ростовской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
								Forward Lock Step	1 голос
<b>ФТС Сахалинской области</b>									

Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Свердловской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
		Fallaway Natural Turn	1 голос						
<b>СТС Смоленской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Reverse Turn	1 голос	Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn	1 голос						
<b>ФТС Тульской области</b>									
Wing	1 голос	Fallaway Four Step; Back Open Promenade	1 голос	Series of Backward Change Steps alternating between RF and LF, starting with RF or LF	1 голос	Top Spin; Natural Zig Zag from PP	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Ульяновской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	<del>Reverse Fleckerl</del> Contra Cheek	1 голос	Без изменений	1 голос	Fishtail	1 голос
<b>Челябинская областная ФТС</b>									
<del>Outside Swivel</del>	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
Curved Feather	1 голос	<del>In-Out</del> Rock on RF / LF	1 голос						
<b>ФТС Ярославской области</b>									
Weave	1 голос	<del>Natural Twist Turn</del>	1 голос	Без изменений	1 голос	<del>Extended Reverse Wave</del>	1 голос	<del>Natural Turn with Hesitation</del>	1 голос
Turning Lock to Right		Natural Promenade Turn				Weave from PP		<del>Cross Chasse; Topsy to Right</del>	
								Natural Spin Turn; Reverse Pivot Forward Lock Step	
<b>СТС Республики Крым</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса
Turning Lock to Left	1 голос	<del>In-Out</del>	1 голос			<del>Curved Feather to Back Feather</del>	1 голос		

Turning Lock to Right		Natural Promenade Turn to Natural Rock Turn				Curved Feather Outside Spin			
<b>ОСРОО «ФТС Кузбасса»</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>Московская ФТС</b>									
Без изменений	27 голосов	Без изменений	26 голосов	Без изменений	34 голоса	Без изменений	29 голосов	Без изменений	29 голосов
<del>Turning Lock to Left</del>	2 голоса	<del>In-Out</del>	2 голоса	<del>Reverse Fleckerl</del>	1 голос	<del>Bounce-Fallaway with Weave Ending</del>	1 голос	<del>Quick Open Reverse Turn</del>	1 голос
Turning Lock to Right		Open Reverse Turn, Lady in Line	1 голос	Reverse Fleckerl	1 голос (с Ю-2)	Natural Turn	1 голос	V6	1 голос
<del>Outside Swivel</del>	2 голоса	Fallaway Promenade		Contra Check		Closed Impetus Turn		Natural Pivot Turn	
Whisk		Natural Promenade Turn	1 голос	Natural Fleckerl		Weave	1 голос	Reverse Pivot	
Telemark	1 голос	Forward Walk				<del>Change of Direction</del>	1 голос	Forward Lock Step	1 голос
Whisk		Progressive Side Step Reverse Turn	1 голос			Hover Corte		Backward Lock Step	
Impetus		<del>In-Out</del> Fallaway Reverse and Slip Pivot	1 голос			<del>Curved Feather to Back Feather</del> Natural Hover Telemark	1 голос	Tipsy to Right Quarter Turn to Right	1 голос
<del>Weave Whisk</del>	1 голос	Progressive Side Step Reverse Turn	1 голос			<del>Change of Direction</del>	1 голос	Tipsy to Left Quarter Turn to Left	
<del>Weave Quick Open Reverse</del>	1 голос	Fallaway Promenade				Closed Impetus Turn		Rumba Cross	1 голос
<del>Outside Swivel</del> Outside Spin	1 голос	<del>In-Out</del> Fallaway Promenade	1 голос			<del>Change of Direction</del>	1 голос	Running Right Turn	
<del>Outside Swivel</del>	1 голос	<del>In-Out</del> Four Step Change	1 голос			Back Feather		<del>Cross Swivel</del>	1 голос
Reverse Turn		<del>In-Out</del> Four Step; Four Step	1 голос			Feather Finish		Zig Zag Backward Lock Step Running Finish	

		Change							
								Cross Swivel Running Finish Forward/ Backward Lock Step	1 голос
<b>Санкт-Петербургская ФТС</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	6 голосов	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Turning Lock to Right	3 голоса	Back Open Promenade	2 голоса			Natural Twist Turn	1 голос	Six Quick Run	1 голос
Outside Spin						Top Spin		Open Telemark	1 голос
						Open Telemark	1 голос	Natural Spin Turn	
<b>ФТС (указана неразборчиво)</b>									
Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов	Без изменений	10 голосов

**1.3. Результаты анкетирования представителей региональных федераций с разбиением по каждому европейскому танцу программы «BASIC» (сформированы на основе подсчета всех голосов участников семинара, принявших участие в анкетировании)**

Медленный вальс		Танго		Венский вальс		Медленный фокстрот		Квикстеп	
Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов
Оставить без изменений	89	Оставить без изменений	93	Оставить без изменений	113	Оставить без изменений	102	Оставить без изменений	99
Внести дополнения по фигурам	32	Внести дополнения по фигурам	28	Внести дополнения по фигурам	8	Внести дополнения по фигурам	19	Внести дополнения по фигурам	22
Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет
Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121

**1.4. Предварительный перечень приоритетных фигур латиноамериканских танцев для исполнения в программе «BASIC»**

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Stationary Samba Walks	Самба ход на месте	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции	Hockey Stick	Хоккейная клюшка	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево
Travelling Botafogos Travelling Botafogos Forward	Ботафого в продвижении вперед		Hockey Stick	Хоккейная клюшка	Natural Top	Правый волчок	Twist Turn <b>Natural Twist Turn</b>	Твист поворот <b>Правый твист поворот</b>	Change of Place Left to Right
Travelling Volta	Вольта в	Natural Top	Правый волчок	Close Hip Twist	Закрытый хип твист	Grand Circle	Большой круг	Fallaway	Фоллэвэй

to Right or Left Criss Cross Voltas <b>Criss Cross</b> <b>Volta to Right or Left</b>	продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта <b>Крисс кросс вольта вправо или влево</b>	Cross Basic  Reverse Top  Opening Out from Reverse Top  Close Hip Twist Advanced Hip Twist  <b>Guapacha Timing</b> <b>(“whappacha”).</b>	Кросс бэйсик  Левый волчок  Раскрытие из левого волчка  Закрытый хип твист Усложнённый хип твист  <b>Ритм «гуапача»</b>					Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway	троуэвэй
Backward Rocks on RF and LF Back Rocks	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад			Open Hip Twist	Открытый хип твист	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй
Plait	Коса	<b>Может быть использован в следующих фигурах:</b> - <b>Time Step (Тайм стэп);</b> - <b>Check from Open CPP and Open PP</b> <b>(New York) (Чек из открытой контр ПП</b> <b>и открытой ПП (Нью-Йорк));</b> - <b>Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу);</b> - <b>Fan (Веер);</b> - <b>Open Hip Twist (Открытый хип твист);</b> - <b>Cross Basic (Кросс бэйсик);</b> - <b>Turkish Towel (Турецкое полотенце);</b> - <b>Sweetheart (Возлюбленная);</b> - <b>Close Hip Twist (Закрытый хип твист);</b> - <b>Open Basic (Основное движение в</b> <b>открытой позиции).</b>		<b>Advanced</b> <b>Sliding Doors</b>	<b>Усложненные</b> <b>скользящие дверцы</b>	Spanish Line	Испанская линия	Chicken Walks	Шаги цыпленка
Corta Jaca in Shadow Position <b>Same Position</b> <b>Corta Jaca</b>	Корта джака в теневой позиции <b>Корта джака с</b> <b>одноименных</b> <b>ног</b>			Habanera Rhythm	Хабанера-ритм	Twists	Твисты	Rolling off the Arm	Раскручивание
Reverse Roll	Левый ролл			Three Alemanas	Три алеманы	Chasse Cape	Шассе плац	Spanish Arms	Испанские руки
Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад			Continuous Circular Hip Twist Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу Хип твист по кругу	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП	Chugging	Чаггин
Carioca Runs	Кариока ранс	Open Hip Twist Spiral  Development of Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием Развитие фигуры Хип твист со спиралью окончанием	<b>Swivels</b>	<b>Свивлы</b>	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой	<b>Sugar Push</b>	<b>Шугэ пуш</b>

### 1.5. Предложения представителей региональных федераций по корректировке предварительного перечня приоритетных фигур латиноамериканских танцев в программе «BASIC»

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов	Суть предложения	Количество голосов
<b>СФТС Республики Башкортостан</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос



<b>ФТС Республики Карелия</b>												
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос			
<b>ФТС Республики Татарстан</b>												
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса			
Reverse Roll	1 голос							Spanish Arms	1 голос			
Carioea Runs								Chugging				
								Sugar Push				
<b>РО ФТСАРР в Краснодарском крае</b>												
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса			
<b>РОСО СТС Красноярского края</b>												
Natural Roll	1 голос	Continuous Overtuned Lock	1 голос	Syncopated Open Hip Twist	1 голос	La Passe	1 голос	Miami Special	1 голос			
Open Rocks				Follow My Leader		Opening Out to Right and Left		Promenade to Counter Promenade		Toe Hill Swivels		
Samba Locks						Three Threes		Flamenco Taps		Promenade Walks		
<b>ФТС Пермского края</b>												
Argentine Crosses	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос			
<b>РОСО ФТС Приморского края</b>												
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос			
Foot Changes	1 голос							Three Cha Cha Chas	Three Threes	1 голос	Flicks into Break	1 голос
								Cuban Break			Mooch	
<b>ФТС Хабаровского края</b>												
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса			
Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев												
<b>ФТС Архангельской области</b>												
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос			
<b>Астраханская ФТС «Триумф»</b>												
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос			
<b>ФТС Волгоградской области</b>												
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса			
<b>ФТС Вологодской области</b>												
Three Step Turn for Lady	2 голоса	Без изменений	4 голоса	Aida Fencing	2 голоса	Huit Sixteen	2 голоса	Без изменений	3 голоса			
Samba Locks				Mooch		1 голос						
Natural Roll				Side Steps to		Attack		Catapult				

Argentine Crosses				Left or Right					
Open Rocks									
Без изменений	2 голоса			Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса		
<b>СТС Воронежской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса
				Progressive Walks Forward	1 голос			American Spin	1 голос
<b>ФТС Ивановской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Иркутской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса
<b>ФТС Калужской области</b>									
Whisk	1 голос	Aida	1 голос	Curl	1 голос	Без изменений	1 голос	Flicks into Break	1 голос
<b>ФТС Кировской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Костромской области</b>									
Argentine Crosses	2 голоса	Cuban Break	2 голоса	Aida	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Mooch	2 голоса
<b>ФТС Ленинградской области</b>									
Corta Jaca in Shadow Position	2 голоса	Guapacha Timing (“whappacha”) – Open Hip Twist Spiral	2 голоса	Continuous-Circular Hip Twist	2 голоса	Twists	2 голоса	Chugging	2 голоса
Reverse Roll		Development of Hip Twist Spiral		Three Alemanas		Chasse-Cape		Sugar Push	
Cariooca-Runs		Alemana		Swivels		Coup-de-Pique-Couplet		Whip	
Whisk		Check from Open CPP and Open PP		Alemana		Promenade		American Spin	
Promenade Samba Walks		Underarm Turn to Left or to Right		Check from Open CPP and Open PP		Sixteen			
Criss Cross Bota Fogos, (Shadow Botafogos)				Underarm Turn to Left or to Right		Promenade to Counter Promenade			
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Three Alemanas	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
Corta Jaca in Shadow Position		Guapacha Timing	1 голос	Alemana	1 голос	Coup-de-Pique-Couplet;	1 голос	Chugging	1 голос

		(“whappaeha”)- Underarm Turn to Left or to Right		Alemana		Sixteen		Whip	
<b>ФТС Липецкой области</b>									
Reverse Roll	1 голос	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Carioea Runs									
Без изменений	3 голоса								
<b>СТС Московской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Cruzados Walks in Shadow Position	1 голос			Fencing to Spin	1 голос				
<b>ФТС Мурманской области</b>									
Samba Locks	1 голос	Cuban Break	1 голос	Без изменений	2 голоса	Huit; Sixteen	1 голос	American Spin	1 голос
Corta Jaca	1 голос	Без изменений	1 голос			Promenade	1 голос	Без изменений	1 голос
Reverse Turn									
<b>ФТС Новосибирской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
Argentine Crosses	1 голос								
<b>ФТС Омской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Пензенской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
<b>ФТС Ростовской области</b>									
Travelling- Bota fogos	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Rolling off the Arm	1 голос
Criss Cross Bota Fogos								Spanish Arms	
Corta Jaca in Shadow Position								Mooch	
Cruzados Locks in Shadow Position								Simple Spin Без изменений	1 голос
<b>ФТС Сахалинской области</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Свердловской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса

<b>СТС Смоленской области</b>									
Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса
<b>ФТС Тульской области</b>									
Argentine Crosses	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Catapult	1 голос
<b>ФТС Ульяновской области</b>									
Carioea Runs	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>ФТС Челябинской области</b>									
Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	3 голоса	Без изменений	2 голоса
								Chugging Catapult	1 голос
<b>ФТС Ярославской области</b>									
Travelling-Botafogos; Reverse Roll; Carioea Runs	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Grand Circle; Travelling Spins- from PP	1 голос	Spanish Arms; Chugging	1 голос
Natural Roll: Criss Cross Bota Fogos; Reverse Turn						Sixteen; Promenade to Counter Promenade		Toe Hill Swivels; Stalking Walks, Flicks and Break	
<b>СТС Республики Крым</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	2 голоса	Без изменений	1 голос
Reverse Roll	1 голос							Flicks and Break	1 голос
Carioea Runs									
Whisk									
Closed Rocks									
Open Rocks									
<b>ОСРОО «ФТС Кузбасса»</b>									
Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос	Без изменений	1 голос
<b>Московская ФТС</b>									
Без изменений	21 голос	Без изменений	26 голосов	Без изменений	30 голосов	Без изменений	29 голосов	Без изменений	30 голосов
Natural Roll	3 голоса	Natural Top	1 голос	Reverse Top	1 голос	Twist Turn; Grand Circle	1 голос	Miami Special	1 голос
Reverse Roll	2 голоса	Swivel Hip Twist		Aida	1 голос	Coup de Pique- Couplet		Mooch	2 голоса
Plait; Corta Jaca in- Shadow Position		Cuban Break	1 голос	Natural Top Three Threes	1 голос	Left Foot Variation	1 голос	Miami Special	1 голос

Cruzados Walks		Split Cuban Break		<del>Natural Top</del> Curl	1 голос	Fallaway Reverse		Flicks into Break			
Cruzados Locks in Shadow Position		Follow My Leader	2 голос	Syncopated Open Hip Twist	1 голос	Huit; Sixteen	1 голос	<del>Double Whip Throwaway</del>	1 голос		
<del>Stationary Samba Walks</del>		<del>Cross Basie</del>		Aida		Promenade to Counter Promenade	1 голос	Mooch			
Whisk	3 голоса	Cuban Break	1 голос	Opening Out to Right and Left	1 голос	Fallaway Reverse		Flicks into Break			
Samba Locks	1 голос	<del>Natural Top</del>	1 голос			Left Foot Variation				<del>Double Whip Throwaway</del>	1 голос
Three Step Turn for Lady		Split Cuban Break				<del>Travelling Spins from PP</del>		2 голоса		Shoulder Spin	
<del>Corta Jaca in Shadow Position</del> Samba Locks	1 голос	<del>Reverse Top</del> Methods of Changing Feet	1 голос			Promenade to Counter Promenade				American Spin	
<del>Plait;</del> Natural Roll	1 голос	Swivel Hip Twist	1 голос			<del>Twist Turn;</del> <del>Spanish Line</del>		1 голос			
Cruzados Locks in Shadow Position	1 голос	Follow My Leader				Huit; Sixteen;					
Natural Roll		Split Cuban Break				Promenade to Counter Promenade					
Open Rocks		<del>Cross Basie</del>	1 голос								
<del>Corta Jaca in Shadow Position</del> Closed Rocks	1 голос	<del>Reverse Top</del> <del>Opening Out from Reverse Top</del>									
<del>Corta Jaca in Shadow Position</del> Cruzados Locks in Shadow Position	1 голос	There And Back Chase									
<del>Backward Rocks on RF and LF</del> Cariooca-Runs Closed Rocks Reverse Turn Rolling off the Arm; Whisk	1 голос	<del>Cross Basie</del> <del>Reverse Top</del> <del>Opening Out from Reverse Top</del> Continuous Overturned Lock Swivel from Overturned Lock	1 голос								

Санкт-Петербургская ФТС									
Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса	Без изменений	4 голоса
Travelling Botafogos	1 голос	Rope Spinning	1 голос	Continuous Hip Twist	1 голос	Left Foot Variation	1 голос	Simple Spin	1 голос
Drag		Methods of Changing Feet		Syncopated Open Hip Twist		La Passe		The Laird Break	
Dropped Volta	1 голос	Split Cuban Break	1 голос	Cuban Rocks	1 голос	Promenade to Counter Promenade; La Passe	1 голос	American Spin	1 голос
Reverse Roll in Shadow Position				Spiral				Simple Spin	
Natural Roll									
Cruzados Locks Cruzados Walks Samba Locks									
ФТС (указана неразборчиво)									
Без изменений	10 голосов	Без изменений	8 голосов	Без изменений	9 голосов	Без изменений	9 голосов	Без изменений	10 голосов
		Guapacha Timing	1 голос	Continuous Circular Hip Twist	1 голос	Coup de Pique Couplet	1 голос		
		Reverse Top	1 голос	Three Threes		Sixteen			
		Turkish Towel							

**1.6. Результаты анкетирования представителей региональных федераций с разбиением по каждому латиноамериканскому танцу программы “BASIC” (сформированы на основе подсчета всех голосов участников семинара, принявших участие в анкетировании)**

Самба		Ча-ча-ча		Румба		Пасодобль		Джайв	
Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов	Предложения участников	Количество голосов
Оставить без изменений	81	Оставить без изменений	98	Оставить без изменений	99	Оставить без изменений	102	Оставить без изменений	96
Внести дополнения по фигурам	40	Внести дополнения по фигурам	23	Внести дополнения по фигурам	22	Внести дополнения по фигурам	19	Внести дополнения по фигурам	25
Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет	Против перечня	нет
Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121	Всего голосов	121

**1.7. Выводы**

1.7.1. В анкетировании приняли участие представители 37 региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР.

1.7.2. Сданы в общей сложности 121 анкета с Перечнями приоритетных фигур европейских и латиноамериканских танцев программы «BASIC» с предложениями по каждому из десяти танцев.

1.7.3. Предварительные Перечни фигур, утвержденные Образовательным комитетом танцевального спорта ФТСАРР (Протокол № 2 от 23.08.2022 года) одобрены большинством голосов принявших участие в анкетировании представителей региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР.

1.7.4. По результатам анализа поступивших анкет необходимо отметить наличие ряда предложений по использованию дополнительных базовых фигур, отраженных в Приложениях с перечнями фигур Правил вида спорта «танцевальный спорт», в качестве приоритетных для включения в программу «BASIC».

1.7.5. Поступили предложения к Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР о необходимости составить несколько вариаций на выбор по каждому из танцев. Данные предложения не являются распространенными, но могут служить основанием для создания нескольких примерных не обязательных к исполнению вариаций по каждому из танцев с применением помимо приоритетных фигур любых других, предложенных участниками анкетирования.

1.7.6. Для исполнения необходимого количества обязательных фигур (6 фигур) в программе «BASIC» при минимальном лимите времени для полуфиналистов в спортивной дисциплине «двоеборье» в Перечень приоритетных фигур целесообразно ввести базовые фигуры из числа предложенных в рамках анкетирования участниками Всероссийского квалификационного семинара для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт».

1.7.7. Заместители главных судей судейской бригады (далее ЗГС) программы «BASIC» по требованию Главного судьи соревнований должны обеспечиваться промежуточной документацией, а именно Формуляром ЗГС по конкретному танцу программы «BASIC». В Приложениях №1- №6 приведены Формуляры ЗГС по танцам программы «BASIC» на 2023 год.

1.7.8. Конкурсное исполнение вариаций каждого танца программы «BASIC», состоящей исключительно из фигур классов мастерства «С», «D», «Е» в соответствии с Перечнями фигур, размещенными в приложениях Правил вида спорта «танцевальный спорт», должны включать любые 6 (шесть) обязательных фигур из числа выделенных Образовательным комитетом ФТСАРР приоритетных фигур.

1.7.9. Анализ предложений представителей региональных федераций, являющихся членами ФТСАРР, поступивших в оргкомитет Всероссийского квалификационного семинара для спортивных судей всероссийской категории по виду спорта «танцевальный спорт», дает основание Образовательному комитету танцевального спорта ФТСАРР инициировать процедуру подачи предложений по Перечню приоритетных фигур и примерных вариаций по программе «BASIC» на 2023 год для рассмотрения Президиумом ФТСАРР.