

ВНИМАНИЕ!!!

Технический судья несет ответственность за все действия, произведенные в планшете. Перед тем, как завершить техническое судейство пары/команды (закрыть карточку) обязательно поверьте правильность заполнения всех полей в текущей карточке.

**Общие принципы подхода технических судей
при принятии решений в рамках своего функционала**

1. Узнаваемость (определяемость) элемента, то есть:

1.1. возможность отнести его к структурной группе (сальто, тодес, переворот, вращение и т.д.);

1.2. определить те характеризующие эту структурную группу признаки, по которым элементы отличаются внутри структурной группы (если сальто, то вперед, назад или боком; если тодес, то передний или задний, полетный или в контакте; если вращение – какое именно и т.д.);

1.3. распознать особенности исполнения (исходное положение, количество оборотов в сальто, положение тела, наличие и количество винтов, наличие или отсутствие смены направлений в комбинации вращений и т.д.).

Если пп. 1.1 – 1.3 соответствуют тому описанию элемента, которое дано в перечне элементов (и соответственно, в калькуляторе и, следовательно в заявке), то технический судья ставит «ОК».

Если не совпадают пп. 1.1 или 1.2, то технический судья ставит ноль за элемент.

Если не совпадает п.1.3, то технический судья снижает теоретическую оценку элемента.

Если не совпадает п.1.1 (для сальто – дополнительно смотрим направление вращения) – технический судья не засчитывает группу.

Например, в случае «Детское сальто в передний тодес с поворотом партнерши на 180 градусов и выходом между ног партнера» технический судья, чтобы засчитать элемент, должен утвердительно ответить на следующие вопросы: 1) это тодес? 2) передний? 3) из детского сальто? 4) партнерша повернулась на 180 градусов? 5) выход между ног был? Если на все пять вопросов ответ «да», то элемент засчитывается.

2. Превышение сложности.

Если элемент или комбинация исполнена с превышением сложности, то технический судья засчитывает элемент.

Если превышение сложности сопровождается увеличением теоретической оценки, то технический судья отражает это увеличение в судейской карточке для выявления превышения максимальной суммы теоретических оценок всех элементов, включая комбинации, в соответствующем туре для этой дисциплины.

Пример 1. Комбинация элементов вращения.

Если в одном из элементов в комбинации сделано больше вращений, чем указано в описании элемента, то технический судья засчитывает комбинацию (при условии, если количество оборотов другого элемента в комбинации не менее 3-х).

Если заявлена комбинация вращений 3+3 без смены направления, а сделано 3+4 или 4+3, или 4+4 и т.д., при этом смены направления, в котором вращалась партнерша не было (оба элемента по часовой стрелке или оба элемента против часовой стрелки), то технический судья засчитывает комбинацию элементов вращений.

Пример 2. Элемент «Переворот через спину прогнувшись, с поворотом на 360° (с 1 винтом)», дисциплина «А класс - микст» юниоры и юниорки.

Если пара исполнила полтора винта (перекрутила), то технический судья засчитывает элемент и проставляет штраф «ограничение в фигурах», учитывая ограничения сложности в этой дисциплине.

3. Отклонения от правильных положений тела.

Все отклонения от правильных положений тела и недопустимые изменения положения относительно друг друга менее чем на 45 градусов технический судья игнорирует.

Примеры:

- *винт считается недокрученным если не хватает 45 и более градусов;*
- *несоответствием заявленного положения тела при исполнении сальто/переворотов (прогнувшись, согнувшись, в группировке) является отклонение от правильного положения тела на 45 и более градусов;*
- *разворотами при исполнении элементов «штурвал», поворотами партнерши перед элементами «вертушка» признается изменение положения тела на 45 и более градусов;*
- *недопустимыми наклонами корпуса при исполнении элементов группы 1 («В класс - микст» юноши и девушки) или на лифте («В класс - микст» юниоры и юниорки) считаются наклоны тела на 45 и более градусов.*

4. Исполнение бесконтактных элементов в дисциплинах, где можно выполнять элементы без контакта.

Разрыв на сальто в контакте становится разрывом, если полет без контакта продолжается 90 градусов и более. Если контакт на сальто сохраняется не менее 270 градусов, то технический судья не применяет санкции к такому исполнению.

Если разрыв произошел не при исполнении сальто, то технический судья не применяет санкции к такому исполнению.

5. Принцип исполнения сальто.

Сальто выполняет партнерша, даже если оно выполняется в контакте. Поэтому партнеру допустимо держать партнершу только за руки (кисти, предплечья, плечи).

Если элементы групп «сальто» исполнены с хватом или касанием партнера за бедра, спину или корпус партнерши после вертикального положения (когда голова партнерши внизу), то технический судья ставит ноль за элемент и группа «сальто» не засчитывается (см. п.13.3).

6. Санкции за отсутствие обязательных элементов.

Если элемент какой-то группы выполнен без ошибок, ведущих к его обнулению, но технический судья не засчитал элемент, например, по причине неправильной заявки, то штраф «ограничение в фигурах» не проставляется.

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания
1	Заход на элемент/ Выход из одиночного элемента или из последнего элемента в комбинации		
1.1	Исполнение незаявленного захода на элемент	«А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	Заявленная оценка не изменяется. ЖК* или КК** – если сумма программы при исполнении захода превышает 45 баллов.
		Остальные дисциплины	Заявленная оценка не изменяется.
1.2	Заявлен один заход, исполнен другой или заявленный заход не исполнен	«М класс-микст» мужчины и женщины	В случае фактического исполнения захода с минусовой теоретической оценкой, теоретическая оценка захода снижается до фактически исполненной. В случае исполнения захода, теоретическая оценка которого выше заявленной, заявленная оценка не изменяется. ЖК или КК – если при исполнении другого захода сумма программы превышает допустимый максимум.
		Остальные дисциплины	Ставится ноль за заход. Сам элемент/комбинация не обнуляется (если исполнение соответствует заявленному)
1.3	Если выход из элемента выполняется другой, чем заявлен, или вообще не выполняется	«М класс-микст» мужчины и женщины	В случае фактического исполнения выхода, отличающегося от заявленного, но перечисленного в статье 42 Правил вида спорта «акробатический рок-н-ролл» и имеющего одинаковую теоретическую оценку с заявленным, оценка за выход не изменяется. В случае исполнения выхода с меньшей теоретической оценкой или неисполнения заявленного выхода, оценка снижается.
		«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за выход из элемента
1.4	Исполнение нестандартного выхода из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов (к нестандартным выходам относятся выходы из элементов в комбинациях, перечисленные в приложении к Правилам)	«А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК Определение стандартных и нестандартных выходов см. в «Таблица стандартных и нестандартных выходов в видах программ «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки»
		Остальные дисциплины	Заявленная оценка не изменяется. ЖК или КК не выставляются.
1.5	Исполнение переворота назад из положения, сидя на плечах партнера, с приходом сбоку от партнера	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Это считается выходом, а не дополнительным элементом. (протокол СК № 98 от 30.09.2021)

2		Положение тела при исполнении сальтовых элементов (см. рисунок № 3)		
2.1	<p>Элемент выполнен с положением тела, отличным от заявленного (повышение заявленного положения тела).</p> <p>Ранжирование оценок за элемент в зависимости от положения тела (по убыванию):</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнувшись; - согнувшись; - в группировке. 	<p>Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента в более сложном положении тела на теоретическую оценку элемента или общую суммы программы</p>		Соответствующая группа «сальто» засчитывается
		«А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 45 баллов	
		«А класс-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 55 баллов	
		«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины	Сразу КК – если теоретическая оценка элемента при исполнении в более сложном положении тела превышает 10 баллов (кроме полуфинала и финала). ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 50 баллов (до ½ финала). ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента в более сложном положении тела превышает 65 баллов (в ½ финала и в финале).	
2.2	<p>Элемент выполнен с положением тела, отличным от заявленного (понижение заявленного положения тела).</p>	«М класс-микст» мужчины и женщины	Снижается оценка до теоретической оценки фактически выполненного элемента	
		Остальные дисциплины	Снижается оценка на 1 балл за каждый пониженный уровень положения тела	

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания
3	Винтовые элементы при исполнении сальто		
3.1	Не выполнено ни одного количества винтовых оборотов из заявленных (не было попытки выполнить винтовой оборот)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается оценка до теоретической оценки фактически выполненного сальтового элемента Соответствующая группа «сальто» засчитывается.
3.2	Выполнено большее количество винтовых оборотов, чем заявлено (в том числе перекрученный заявленный оборот – приземление относительно партнера более 45°)	Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента с большим количеством винтовых оборотов на теоретическую оценку элемента или общую суммы программы	
		«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента превышает 50 баллов (до полуфинала и финала) и 65 баллов (в полуфинале и финале). Сразу КК – если теоретическая оценка исполненного элемента превышает 10 баллов (кроме полуфинала и финала).
		«А класс-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК – если сумма программы при исполнении элемента превышает 55 баллов (во всех турах)
3.3	Выполнено меньшее количество винтовых оборотов, чем заявлено (в том числе недокрученный заявленный оборот – приземление относительно партнера более 45°)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается оценка до теоретической оценки фактически выполненного элемента
3.4	Недокрученный заявленный оборот на 180° (приземление относительно партнера более 45°)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается оценка до теоретической оценки сальто без оборота 180°
3.5	Исполнение: - более двух винтовых элементов за программу; - более одного винтового элемента на 360°.	«А класс-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК. Теоретическая оценка за лишние элементы и/или лишние винты не обнуляется.
3.6	Исполнение винтового элемента более 360°	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Соответствующая группа «сальто» засчитывается.
3.7	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение более двух винтовых элементов	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК. Теоретическая оценка за лишние элементы и/или лишние винты не обнуляется.
	В полуфинале и финале исполнение более трех винтовых элементов		Соответствующая группа «сальто» засчитывается.

Соответствующая группа «сальто» засчитывается

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания	
4	Количество сальтовых элементов + положение тела			
4.1	Заявлено 2 сальто в группировке, исполнено 1 сальто в группировке	«М класс-микст» мужчины и женщины	Снижается оценка до теоретической оценки фактически исполненного сальто	Соответствующая группа «сальто» засчитывается
4.2	Заявлено 2 сальто согнувшись, исполнено 1 согнувшись			
4.3	Заявлено 2 сальто в одном положении, исполнено 1 сальто в любом другом положении		Ставится ноль за элемент	
4.4	Заявлено детское сальто + сальто вперед через партнера, исполнено только детское сальто	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается оценка до теоретической оценки фактически исполненного детского сальто	
5	Разные элементы с одинаковым кодом повторения			
5.1	Заявлен один элемент, выполняется другой элемент (теоретическая оценка выше)	Все дисциплины	Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента с более высокой теоретической оценкой на общую суммы программы (см.п.2.1)	Группа исполненного элемента засчитывается
5.2	Заявлен один элемент, выполняется другой элемент (теоретическая оценка ниже)		Снижение оценки до теоретической оценки исполненного элемента.	
6	Исполнение элементов с уровня, отличного от заявленного, но с тем же положением тела			
	<i>Ранжирование оценок за элемент в зависимости от того, с какого уровня он выполняется (по убыванию):</i> - с пола; - с уровня бедер; - с уровня плеч.			
6.1	Элемент выполнен с уровня, отличного от заявленного (понижение заявленного уровня).	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается оценка на 1 балл за каждый пониженный уровень	Группа исполненного элемента засчитывается
6.2	Элемент выполнен с уровня, отличного от заявленного (повышение заявленного уровня).		Заявленная оценка не изменяется. НО ПРОВЕРЯЕМ, как влияет исполнение элемента с повышенного уровня на теоретическую оценку элемента или общую суммы программы (см.п.4.2)	

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания
7	Элементы ВРАЩЕНИЯ		
7.1	Заявлен элемент вращения одного кода повторения, а выполнен другого кода повторения	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за элемент вращения (комбинацию вращений).
7.2	Заявлено 4 оборота, выполнено 3 оборота заявленного вращения		Снижение оценки на 1 балл.
7.3	Заявлено 3+3 оборота без смены направления, выполнено 3+3 оборота со сменой направления		
7.4	Заявлено 3+3 оборота без смены/со сменой направления, выполнено только 3 оборота, или 3+2, или 3+1, или 2+3 или 1+3	«М класс-микст» мужчины и женщины	Снижение оценки до: Кругель, Дюлейн = 6 баллов; Солнце, Вращение боком = 5 баллов.
		«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижение оценки до: Кругель, Дюлейн, Столик, Виклер = 6 баллов; Солнце, Вращение боком = 5 баллов.
7.5	Заявлено 3 или 4 оборота вращения, выполнено менее 3-х оборотов ПОДРЯД заявленного вращения (в том числе если выполнено 2+2 оборота)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины	Ставится ноль за элемент вращения (комбинацию вращений). Группа вращений не засчитывается.
7.6	Выполнено 4+3 оборота вращения	«А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится теоретическая оценка за 4 выполненных оборота вращения. Группа вращений засчитывается.
7.7	Тарелка – исполнено менее 3-х оборотов	«А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	Ставится ноль за элемент
7.8	Заявлен элемент «Бармю 3 повторения (кругель с дополнительным полным оборотом партнерши в руках партнера над головой)», выполнены только обороты элемента «кругель» (частично с дополнительным оборотом партнерши в руках партнера над головой или без него, но в общем количестве не менее трех таких оборотов)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижается теоретическая оценка элемента до теоретической оценки элемента «кругель» три или четыре оборота соответственно. Группа вращений засчитывается. (протокол СК № 148 от 29.06.2023).
7.9	Ошибки при исполнении элемента «Бармю 3 повторения (кругель с дополнительным полным оборотом партнерши в руках партнера над головой)»		Элемент «Бармю» должен исполняться таким образом, чтобы партнер вращал партнершу. При исполнении «Бармю» опора партнерши на партнера во время оборота в руках партнера над его головой недопустима и должна приводить к снижению теоретической оценки элемента до теоретической оценки соответствующего количества оборотов «кругеля». (протокол СК № 157 от 26.10.2023).
7.10	Примечание: При исполнении комбинаций вращений допустимо использование дополнительного оборота вращения на элементах группы «вращений» в качестве перехода (протокол СК № 77 от 24.12.2020).		

Группа вращений засчитывается (за исключением Столика и Виклера в «М класс-микст» мужчины и женщины)

7	Элементы ВРАЩЕНИЯ (продолжение)		
7.11	<p>Примечание: При исполнении комбинации вращений 3+3, состоящих из «солнце + кугель» или «дюлейн + кугель», количество оборотов кугеля считается по количеству выполненных вращений на спине партнера. Особенности исполнения комбинаций вращений «солнце + кугель» или «дюлейн + кугель»: элемент кугель начинается сразу после окончания оборота солнца или дюлейна, при этом завершение кугеля происходит как при стандартном исполнении (протокол СК № 109 от 23.12.2021).</p> <p>При исполнении комбинации вращений 3+3, состоящих из «солнце + виклер» или «дюлейн + виклер», количество оборотов виклера считается по количеству выполненных вращений за спиной партнера. Особенности исполнения комбинаций вращений «солнце + виклер» или «дюлейн + виклер»: элемент виклер начинается сразу после окончания оборота солнца или дюлейна, при этом завершение виклера происходит как при стандартном исполнении.</p>		
7.12	Элемент вращение исполнен с касанием пола ногой или рукой	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки «А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	Если касание было вскользь и без задержки, то элемент засчитывается. В противном случае теоретическая оценка за элемент обнуляется. Группа вращений не засчитывается.
7.13	Ошибки при исполнении элементов «солнце» и «дюлейн»	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Элементы «солнце» и «дюлейн» засчитываются, если минимум три оборота происходят вокруг шеи партнера. Если хотя бы один из трех оборотов был выполнен не вокруг шеи, то элемент не засчитывается техническим судьей, а линейными судьями выставляется 100% сбавка. Если это часть комбинации, то оценивается фактически выполненная часть в соответствии с общими правилами, то есть технический судья снижает теоретическую оценку до теоретической оценки исполненного элемента. (протокол СК № 157 от 26.10.2023). Группа вращений не засчитывается.

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания	
8	ПРЕВЫШЕНИЕ СЛОЖНОСТИ			
8.1	Исполнение в полуфинале и финале более одного двойного сальто назад или вперед	«М класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК	Теоретическая оценка за лишние элементы и/или лишние винты не обнуляется. Группа исполненного элемента засчитывается.
8.2	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение больше, чем одиночного сальто или одиночного сальто с приземлением на плечи			
8.3	Исполнение в комбинации двойных сальто и винтов			
8.4	В турах: отборочных, надежды и предшествующих полуфиналу, исполнение элементов, теоретическая оценка которых более 10 баллов	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины	Сразу КК – если теоретическая оценка исполненного элемента превышает 10 баллов (кроме полуфинала и финала).	
8.5	Исполнение элемента, засчитываемого в группу 3 (тодес) более 1 раза за программу	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК	Теоретическая оценка за лишние элементы не обнуляется.
8.6	Элемент «С беттарини двойное сальто назад» исполнен в положении согнувшись или прогнувшись	«М класс-микст» мужчины и женщины	ЖК или КК	Теоретическая оценка за элемент не обнуляется.

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания	
9	КОМБИНАЦИЯ			
9.1	В комбинации между 1 и 2 элементом или 2 и 3 элементом были исполнены элементы, разрешенные в низших дисциплинах	«М класс-микст» мужчины и женщины		Снижение заявленной оценки за комбинацию. Засчитываются только те элементы, которые были исполнены ДО элемента, разрешенного в низших дисциплинах.
9.2	В комбинации после 1 или 2 элемента было приземление на пол.			
9.3	Исполнено более двух комбинаций из акробатических элементов	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	ЖК или КК	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Теоретическая оценка элементов, которые были исполнены после приземления на пол, обнуляется. Элементы в комбинации, исполненные после приземления на пол, не засчитываются в теоретическую оценку комбинации.

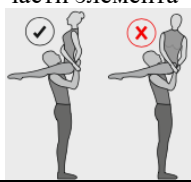
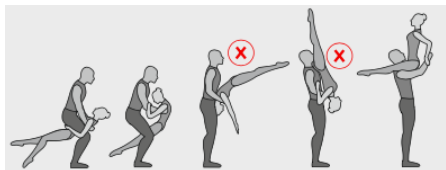
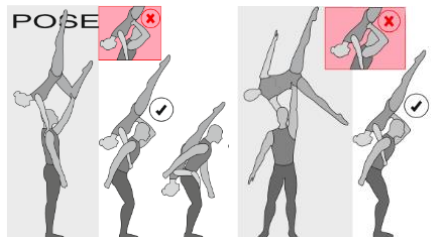
9 КОМБИНАЦИЯ (продолжение)			
9.4	Исполнено более одной комбинации из акробатических элементов	«А класс-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК
9.5	В комбинации исполнено более трёх элементов	Все дисциплины	ЖК или КК
9.6	В результате усложнения элемента появилась комбинация, что привело к превышению максимально допустимого количества комбинаций и/или максимально допустимой общей теоретической оценки акробатических элементов (протокол СК № 85 от 29.04.2021)	Все дисциплины	ЖК или КК
9.7	Первый элемент в комбинации не засчитан (из-за каких-либо нарушений)	«М класс-микст» мужчины и женщины	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за первый элемент. Теоретическая оценка второго элемента выставляется, как если бы он был первым. Формула: = теоретическая оценка второго элемента X 2 + 2. Группа, соответствующая второму или третьему элементу, НЕ засчитывается. Теоретическая оценка захода на первый элемент обнуляется.
		«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за первый элемент. Теоретическая оценка второго элемента выставляется, как если бы он был первым. Формула: = теоретическая оценка второго элемента X 2 + 2. В комбинации из 2-х элементов группа, соответствующая второму элементу, засчитывается (ВНИМАНИЕ! Это является исключением из Правил). В комбинации из 3-х элементов группа, соответствующая второму и третьему элементу, НЕ засчитывается. Теоретическая оценка захода на первый элемент НЕ обнуляется.
		«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за первый элемент. Теоретическая оценка второго элемента выставляется, как если бы он был первым. Формула: = теоретическая оценка второго элемента X 2 + 1.
9.8	Второй элемент в комбинации: - не засчитан (из-за каких-либо нарушений); - не исполнен; - заявлен элемент одного кода повторения, выполнен элемент другого кода повторения.	Все дисциплины	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Обнуляется неисполненный/незасчитанный элемент и то, что заявлено после него (если в комбинации три элемента, то обнуляется второй и третий элементы).

9	КОМБИНАЦИЯ (продолжение)		
9.9	Касание партнершей ногами пола между элементами в комбинациях исполнено более одного раза за программу	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	1) Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за элементы, которые были исполнены после второго касания пола. + 2) ЖК или КК
9.10	В комбинации выход из элемента (между элементами) заявлен как отдельный элемент, который фактически не исполняется	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Обнуляется неисполненный элемент и то, что заявлено после него. Если после какого-либо элемента партнерша сразу приземлилась партнеру на колени, на бедра, углом на руки – это является выходом из элемента, т.е. положением, в котором оканчивается элемент.
9.10	После приземления на пол между элементами в комбинациях исполнение следующего элемента начинается не из того же положения партнеров относительно друг друга (например, лицом, спиной, боком друг к другу), в котором закончился предыдущий элемент комбинации	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки «В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за элементы, которые были исполнены после изменения положения партнеров относительно друг друга. В случае изменения положения партнеров относительно друг друга технический судья не засчитывает элемент, фактически исполненный после изменения положения. (протокол СК № 85 от 29.04.2021)
9.11	Не выполняются условия исполнения элемента «детское сальто» в комбинации, при которых элемент «детское сальто» засчитывается	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за элемент «детское сальто». Условия исполнения (протокол СК № 132 от 27.10.2022): если после «детского сальто» идет следующий элемент в комбинации, то «детское сальто» засчитывается, если при его завершении ноги партнерши опущены вертикально вниз или видна фаза подъема таза партнерши над плечами партнера (чтобы сальтовое движение было завершено). В комбинации элементов «детское сальто» + «туда-сюда» после «детского сальто» указывается выход «сед на плечи», что считается допустимым нестандартным выходом (протокол СК № 118 от 31.03.2022).
9.12	Не выполняются условия исполнения элемента «вертушка» в комбинации, при которых элемент «вертушка» засчитывается	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Ставится ноль за элемент «вертушка». Условия исполнения (протокол СК № 129 от 06.10.2022): При выполнении комбинаций, завершающихся элементом «вертушка», перед «вертушкой» так же недопустимо изменение положения партнеров относительно друг друга, как в любых других комбинациях. Поворот партнерши на 90 градусов перед «вертушкой» является изменением положения партнеров относительно друг друга и наказывается техническим судьей.

9 КОМБИНАЦИЯ (продолжение)			
9.13	Исполнение элемента «штурвал» в комбинации	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Снижение заявленной оценки за комбинацию. Исполнение элемента «штурвал» в комбинации засчитывается при условии, что он начинается и заканчивается на полу (протокол СК № 143 от 02.03.2023). В противном случае ставится ноль за элемент «штурвал».
9.14	В комбинации выход из элемента выполняется другой, чем заявлен	«А класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» мужчины и женщины	Нестандартные выходы из элементов, исполняемых в комбинации, не имеют теоретической оценки и, следовательно, не влияют на общую теоретическую оценку комбинации, поэтому правильность их заявки техническим судьей не учитывается. Неверная заявка выходов из элементов в комбинации не влияет на зачет техническим судьей самих акробатических элементов, и ошибки в заявке выходов не могут вести к обнулению теоретической оценки элементов, исполняемых после неверно заявленного выхода. (протокол СК № 158 от 16.11.2023).

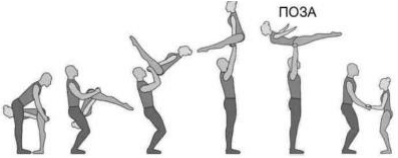
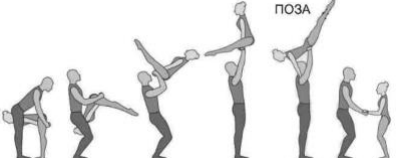
№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания
10 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ			
<i>Элемент, исполненный в комбинации, не относится к его собственной группе и, таким образом, не засчитывается как исполненный обязательный элемент.</i>			
10.1	Отсутствие какой-либо из обязательных групп элементов	«М класс-микст» мужчины и женщины	КК (в любом туре)
		«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	КК (в турах, следующих после тура надежды)
10.2	Если элемент исполнен с ошибками (ошибки во время исполнения, элемент не доделан, ошибки при приземлении, падение при приземлении), но при этом элемент определен (узнаваем), то соответствующая группа засчитывается (за исключением случаев, установленных настоящих Памяткой, когда прямо указано, что группа не засчитывается).		
10.3	Если нарушен порядок исполнения заявленных элементов и технический судья обнулil соответствующие элементы, но при этом элемент считается выполненным в случаях, установленных настоящей Памяткой, то соответствующая группа обязательных элементов засчитывается.		

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции/Примечания
11	ИСПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТА, ОТЛИЧНОГО ОТ ЗАЯВЛЕННОГО / НЕПРАВИЛЬНЫЙ ПОРЯДОК ИСПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ		
11.1	Заявлен элемент одного кода повторения, выполнен элемент другого кода повторения (если это не подходит ни под одно из вышеизложенных условий)	«М класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за элемент. Группа, соответствующая исполненному элементу, засчитывается.
11.2	Заявлен элемент одного кода повторения, выполнен элемент другого кода повторения	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Ставится ноль за элемент.
11.3.	Элементы в комбинации исполнены в порядке (очередности), отличном от заявленного	Все дисциплины	Ставится ноль за комбинацию. Исключение: если первый элемент, исполненный в комбинации, соответствует первому заявленному элементу – выставляется теоретическая оценка первого элемента.
12	ПАДЕНИЕ		
12.1	Падение с акробатического элемента	Все дисциплины	Технический судья ставит штраф за падение. Ставится ноль за элемент/комбинацию.
12.2	Падение (в том числе при исполнении комбинации)		
12.3	<p>Касание пола двумя коленями одновременно или поочередно во время исполнения акробатического элемента или при приземлении с элемента считается падением.</p> <p>В соответствии с п.1.19 Правил падение – касание пола головой, туловищем, ягодицами, одновременно двумя коленями во время исполнения акробатического элемента или при приземлении с элемента (касание пола руками не является падением). Если при касании пола двумя коленями поочередно был момент, когда два колена находились на полу одновременно, то это считается падением.</p>		
13	НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ		
13.1	При исполнении сальто (в т.ч. с винтами) партнерша отклоняется от вертикали более чем на 45° (см. рисунок 1)	Все дисциплины	Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» НЕ засчитывается.
13.2	При исполнении сальто с винтом раннее начало исполнения винта (см. рисунок 2)		Снижение заявленной оценки до теоретической оценки сальто без винта. Группа «сальто» засчитывается.
13.3	Элементы групп «сальто» исполнены с хватом или касанием за бедра или за корпус партнерши после вертикального положения (когда голова партнерши внизу)	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» НЕ засчитывается. При исполнении сальтовых элементов (переворотов) хват должен быть только за руки (кисти, предплечья, плечи). Партнер не должен касаться или держать партнершу за бедра, спину или корпус .

13 НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (продолжение)			
13.4	<p>Сальто назад с уровня плеч партнера (в группировке, согнувшись, прогнувшись) с поворотом на 180° или 360° выполняется не из положения лицом к лицу в первой части элемента</p> 		<p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» НЕ засчитывается.</p> <p>Первая часть элемента должна выполняться из положения лицом к лицу, когда корпус партнерши расположен параллельно корпусу партнера.</p>
13.5	<p>С пола сальто вперед с приземлением на плечи партнера (в группировке, согнувшись, прогнувшись) исполнены в контакте с телом партнера в первой части элемента</p> 		<p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» НЕ засчитывается.</p> <p>Первая часть сальто должна выполняться партнершей самостоятельно с хватом только за руки кисти, предплечья, плечи). Партнер не должен касаться или держать партнершу за бедра и/или корпус. До приземления на плечи не должно быть контакта с телом партнера.</p>
13.6	<p>Исполнении тодеса из позы с контактом одной рукой с хватом второй рукой в момент начала скольжения</p> <p>POSE</p> 	<p>«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки</p>	<p>Снижается оценка до теоретической оценки тодеса, когда партнер держит партнершу 2 руками: минус 1 балл (0,5 балла – если это 2-й элемент).</p> <p>Группа «тодес» засчитывается.</p>
13.7	<p>Исполнение сальто вперед стрекошат с приземлением не на пол</p>	<p>«М класс-микст»</p>	<p>Засчитывается как обычное сальто вперед. Группа «сальто» засчитывается.</p> <p>Сальто вперед стрекошат засчитывается только если выполнено приземление на пол.</p>
13.8	<p>Исполнение элементов с разножкой без смены ног</p>	<p>«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки</p>	<p>Снижается оценка до теоретической оценки фактически выполненного аналогичного элемента без разножки – минус 1 балл (0,5 балла – если это 2-й элемент).</p>

13	НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (продолжение)		
13.9	Исполнение элемента «Детское сальто с выходом на прямые руки» не одним темпом		<p>Снижается оценка до теоретической оценки «Детское сальто»: минус 1 балл (0,5 балла – если это 2-й элемент).</p> <p>Элемент «детское сальто с выходом на прямые руки» засчитывается при соблюдении следующих условий: прямые руки обоих партнеров + вес тела партнерши находится на ее руках, которые опираются на руки партнера + отсутствие двойного темпа. При несоблюдении хотя бы одного из данных требований элемент засчитывается как обычное «детское сальто» (протокол СК № 85 от 29.04.2021).</p> <p>Недостаточная скорость исполнения не является основанием для снижения теоретической оценки элемента, а влечет применение соответствующей сбавки линейными судьями (протокол СК № 158 от 16.11.2023, ссылка на видео-пример – см. вопрос 9 в протоколе).</p>
13.10	Исполнение элемента «Прыжок через руку» без приземления на пол	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Ставится ноль за «Прыжок через руку». Теоретическая оценка второго элемента выставляется, как если бы он был первым (если есть второй элемент).
13.11	Отсутствие контакта между партнерами перед тарелкой (бесконтактный заход на тарелку)		ЖК или КК Сам элемент не обнуляется.
13.12	Исполнение «Штурвал (переворот боком через руку прямым телом)», когда начало элемента, вращение и приземление выполнены не во фронтальной плоскости (хотя бы одна из фаз)		
13.13	Исполнение «Туда-сюда (сед на плечи, касание пола ногами, сед на плечи)» без касания партнершей ногами пола		Ставится ноль за элемент
13.14	Исполнение свечки/бомбочки, когда бедра партнерши находятся ниже ее головы		
13.15	На элементах «Полтора сальто назад в группировке + детское сальто в полетный тодес» и «Сальто назад в группировке с приходом между ногами партнера + детское сальто в полетный тодес» тодес исполнен без полетной фазы	«М класс-микст»	<p>Теоретическая оценка элемента снижается на 1 балл. Группа сальто засчитывается.</p> <p>Элемент «детское сальто в полетный тодес» считается выполненным, если есть момент, когда партнер не держит партнершу, независимо от амплитуды, высоты и наличия контакта рук партнерши с корпусом партнера (протокол СК № 85 от 29.04.2021).</p>
13.16	Элемент «задний тодес» исполнен без выхода между ногами	«М класс-микст» «А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за элемент. Группа тодесы засчитывается.

13	НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (продолжение)		
13.17	Элемент «полтора сальто вперед в задний тодес» исполнен без выхода между ногами	«М класс-микст»	Теоретическая оценка элемента снижается на 2 балла. Группа тодесы сальто вперед засчитывается.
13.18	Заявлен элемент с позой. Поза в элементе удерживается менее 1 такта	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Теоретическая оценка элемента снижается до теоретической оценки элемента без позы, если в этой дисциплине есть аналогичный элемент без позы. В противном случае ставится ноль за элемент (например, см. п.13.26). Группа засчитывается.
13.19	При исполнении элемента «Фус» или захода «Фус» не была исполнена фаза отрыва (взлета) в поднятом положении	«А класс-микст» мужчины и женщины (заход «Фус») «А класс-микст» юниоры и юниорки (элемент «Фус»)	«Фус» засчитывается при условии, что партнерша одной ногой упирается в ладонь партнера, при этом толчковая нога оторвалась от пола при помощи партнера. Отсутствие фазы отрыва (взлета) в поднятом положении влечет за собой выставление сбавок линейными судьями. (протокол СК № 106 от 25.11.2021)
13.20	Заявлено детское сальто в задний тодес, исполнено только детское сальто	«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	Ставится ноль за элемент. Группа тодесы НЕ засчитывается. (протокол СК № 85 от 29.04.2021)
13.21	Не выполняются условия исполнения элемента «рыбка»		Ставится ноль за элемент «рыбка». Элемент «рыбка» засчитывается при любом исполнении, когда партнерша в воздухе выпрямляет тело в тазобедренном суставе в независимости от амплитуды и высоты исполнения. (протокол СК № 102 от 28.10.2021)
13.22	Не выполняются условия исполнения элемента «репка»	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	Ставится ноль за элемент «репка». Условия исполнения (протокол СК № 77 от 24.12.2020): Элемент «репка» должен заканчиваться или в положении «сед углом на руки» или «сед на бедра». При завершении элемента приземлением на пол (минуя положения «сед углом на руки» или «сед на бедра») – ставится ноль за элемент.
13.23	При выходе из положения «сед на бедра» бедра партнерши выше ее головы		ЖК или КК — если выход засчитан, как элемент «бомбочка» или «свечка», и количество элементов в комбинации или количество комбинаций превышает установленное Правилами. Условия исполнения (протокол СК № 85 от 29.04.2021): При выходе из положения «сед на бедра» бедра партнерши не должны быть выше ее головы, в противном случае элемент засчитывается как «бомбочка» или «свечка» и, при необходимости, применяются соответствующие санкции.

13		НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (продолжение)		
13.23	При движении «отмах» бедра партнерши выше ее головы	«В класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юноши и девушки	<p>ЖК или КК – если движение «отмах» засчитано, как элемент «бомбочка» или «свечка», и количество элементов в комбинации или количество комбинаций превышает установленное Правилами.</p> <p>Протокол СК № 161 от 25.01.2024: Движение «отмах» может выполняться на любой высоте (в том числе, когда бедра партнерши выше ее головы), но без фиксации. Если при движении «отмах» таз партнерши выше ее головы и есть фиксация положения, то такое движение засчитывается как элемент «бомбочка» или «свечка» и, при необходимости, применяются соответствующие санкции.</p>	
13.24	Не выполняются условия исполнения элемента «переворот через плечо»		<p>Ставится ноль за элемент «переворот через плечо».</p> <p>Условия исполнения (протокол СК № 136 от 22.12.2022): Переворот через плечо засчитывается техническим судьей, если партнерша выполнила переворот не менее, чем на 300 градусов. При этом до вертикали переворот должен происходить вокруг горизонтальной (фронтальной) оси тела, а после вертикали – или вокруг горизонтальной (фронтальной) оси тела или вокруг сагиттальной оси тела.</p>	
13.25	При выполнении захода с фуса с приземлением на плечи партнера партнерша летит и приземляется на плечи партнёра не в вертикальном положении	«А класс-микст» мужчины и женщины	<p>ЖК или КК. Сам элемент не обнуляется.</p> <p>Если при выполнении захода с фуса с приземлением на плечи партнера произошло отклонение от вертикали более чем на 90 градусов т.е. бедра партнёрши были выше ее головы в момент приземления на плечи партнера, то для технических судей такое исполнение будет считаться запрещенным (применена санкция за превышение сложности). (протокол СК № 118 от 31.03.2022)</p> <p>Если при выполнении захода с фуса с приземлением на плечи партнера партнерша летит не в вертикальном положении, линейным судьям необходимо применить сбавку за «отклонение от правильного положения тела».</p> <p>Пояснение (на примере исполнения захода с фуса и «детского сальто»): Иллюстрации фуса и детского сальто изображены в Правилах. На фусе при движении и вверх, и вниз сохраняется вертикальное положение корпуса партнерши, в элементе «детское сальто...» изображена его вторая часть, единственно возможный переход в которую идет из положения «сед на плечах партнера». Данный сед также изображен в приложении к Правилам и там также сохраняется вертикальное положение корпуса партнерши. Соответственно, любое отклонение от вертикального положения на этих частях является ошибкой и ведет к сбавке за «отклонение от правильного положения тела». (протокол СК № 122 от 12.05.2022)</p>	
13.26	Элемент «Из положения стоя на полу детское сальто в позу на вытянутых руках (без последующего тодеса)» исполнен без позы или поза удерживается менее 1 такта	«А класс-микст» мужчины и женщины	 <p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» засчитывается.</p>	 <p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» засчитывается.</p>
			<p>ВАЖНО!!! В «А класс-микст» мужчины и женщины не предусмотрены иные варианты исполнения детского сальто без последующего тодеса или сальто вперед.</p>	

13	НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (продолжение)			
13.27	<p>Элементы «Без касания пола сальто назад в группировке стрекосат (Авербах)» и «Из седа на полу сальто назад в группировке стрекосат (Авербах)» исполнены с подъемом ниже уровня груди партнера</p>	<p>«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки</p>	 <p>Из седа на полу сальто назад в группировке стрекосат («Авербах») — неверно (минус)</p> <p>Без касания пола сальто назад в группировке стрекосат («Авербах») — верно (плюс)</p>	 <p>Из седа на полу сальто назад в группировке стрекосат («Авербах») — неверно (минус)</p> <p>Без касания пола сальто назад в группировке стрекосат («Авербах») — верно (плюс)</p>
			<p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» засчитывается.</p>	<p>Ставится ноль за элемент. Группа «сальто» засчитывается.</p>

14	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ	
14.1	<p>При исполнении парой или командой акробатического элемента, который не входит в перечень акробатических элементов данной дисциплины, техническим судьей выставляется штраф «ограничение в фигурах» за недостаточное количество акробатических элементов (протокол № 136 от 22.12.2022).</p>	
15	РАЗНОЕ	
15.1	<p>На дисциплины «А класс-микст» юноши и девушки, «А класс-микст» юниоры и юниорки и «В класс-микст» мужчины и женщины не распространяются положения об уровнях безопасности, а в требованиях к данным дисциплинам отсутствуют дополнительные ограничения на выполнение танцевальных фигур, поэтому в этих дисциплинах могут исполняться любые танцевальные фигуры (протокол № 143 от 02.03.2023).</p>	
15.2	<p>В программах дисциплин «А класс-микст» юноши и девушки, «В класс-микст» мужчины и женщины, «А класс-микст» юниоры и юниорки, «Формейшн-микст» мужчины и женщины, программах «акробатика» дисциплин «А класс-микст» мужчины и женщины, «М класс-микст» мужчины и женщины, то есть в тех дисциплинах, где акробатические элементы заявляются, разрешено исполнение танцевальных фигур, которые не являются акробатическими элементами в соответствии с п.1.23 Правил (протокол № 150 от 27.07.2023).</p>	

16	ПОЛЕТНЫЙ ТОДЕС («М класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юниоры и юниорки)	
16	<p>Полетный тодес состоит из 4 фаз: взлет (отрыв, отход), полет (горизонтальный), приземление (на спину или на грудь партнера обязательно голова ниже бедер/стоп) и выход (между ног).</p> <p>Возможные нарушения (см. рисунок № 4):</p>	
16.1	<p>Во время приземления на спину партнера, голова партнерши ниже горизонтальной линии, а стопы и ноги выше горизонтальной линии. При этом выхода между ног не было (выполнены первые 3 фазы элемента).</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Группа тодесы засчитывается.</p>
16.2	<p>Партнерша приземляется на руки партнера. Во время приземления голова партнерши выше горизонтальной линии, а стопы и ноги ниже горизонтальной линии.</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Группа тодесы НЕ засчитывается (ЖК или КК).</p>
16.3	<p>Во время приземления на спину партнера, голова партнерши ниже горизонтальной линии, а стопы и ноги выше горизонтальной линии. На выходе партнерша упала (на спину или на ягодицы).</p>	<p>Линейный судья ставит сбавку 100%.</p> <p>Технический судья: За элемент ставит 0 баллов. Ставит штраф за падение 30 баллов. Группа тодесы засчитывается.</p>
16.4	<p>При исполнении Лэсли партнёрша начинает вращение в фазе взлета (а не в фазе горизонтального полета)</p>	<p>- Элемент засчитывается как простой тодес, если выполнены требования к простому тодесу в положении прогнувшись в полетной фазе - минус 2 балла. Если в дальнейшем в программе пара повторяет простой тодес, то ставится 0 баллов за повторный элемент.</p> <p>- Группа тодесы засчитывается если выполнены требования к простому тодесу в положении прогнувшись в полетной фазе.</p>

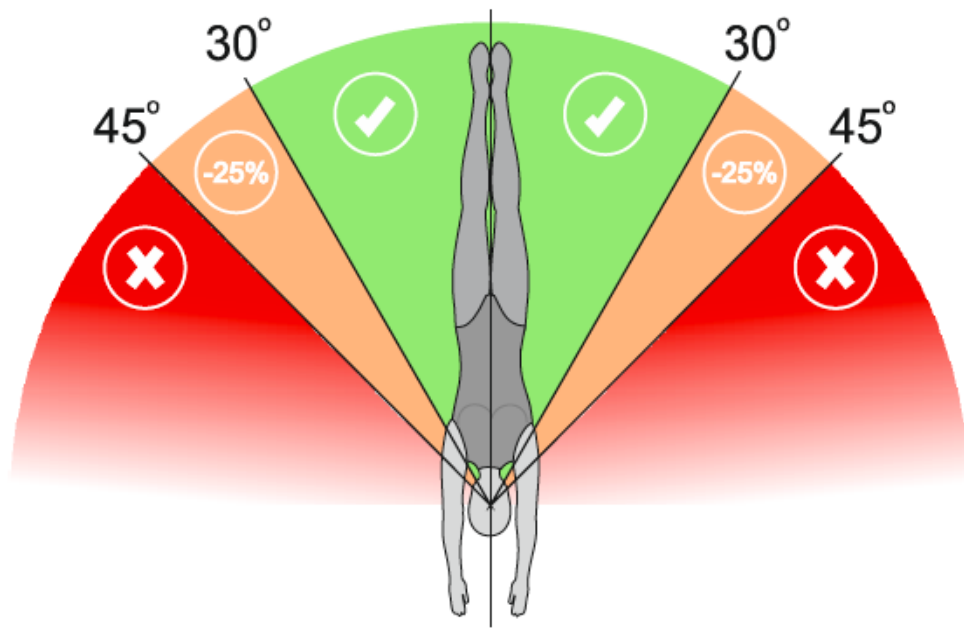
*ЖК – Желтая карточка. Применяется при первичном нарушении (за исключением нарушения в финале).

**КК – Красная карточка.

1) Применяется при любом повторном нарушении на этих же соревнованиях.

2) Применяется в финале, а также в случаях, когда в Правилах есть прямое указание на применение в любом туре сразу Красной карточки.

3) Применяется в любом туре, когда при выступлении пары возникают две и более причины для применения Желтой карточки.



Сальто вперед ли назад (в том числе с винтами) засчитываются техническим судьей только если они исполняются с отклонением не более 45° от вертикали во фронтальной плоскости.

«М класс-микст» мужчины и женщины»	
Сальто вперед и назад с поворотом (винтом) оцениваются (засчитываются) только если винт выполняется после прохождения вертикали.	
с поворотом на 180° (полвинта)	
Сальто вперед	Сальто назад
с поворотом на 360° (винт)	
Сальто вперед	Сальто назад
с поворотом более чем на 360° (полтора винта, два винта)	
Сальто вперед	Сальто назад

«А класс-микст» мужчины и женщины «А класс-микст» юниоры и юниорки	
<p>Сальто вперед и назад с поворотом на 180° (полвинта) засчитываются только если винт исполняется после прохождения вертикали. Если поворот начинается в красной области оценка снижается до поворота без полвинта</p>	
Сальто вперед	Сальто назад
<p>Сальто вперед и назад с поворотом на 360° (винт) засчитываются только если поворот начинается максимум за 15° до вертикали. Если поворот начинается в красной области оценка снижается до поворота без винта</p>	
Сальто вперед	Сальто назад

Рисунок 3 (ошибки № 2.1 и 2.2)

Положение тела при исполнении сальто
(для дисциплины «М класс-микст» мужчины и женщины)












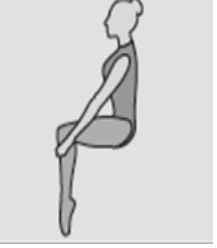

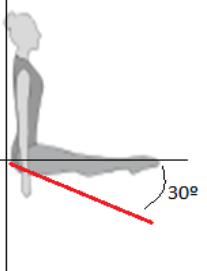
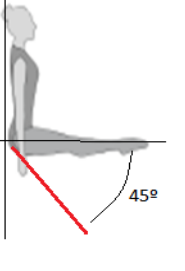

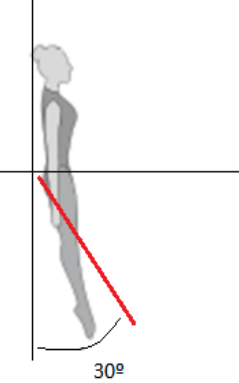
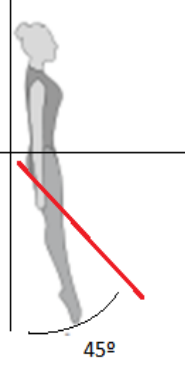
в группировке			
согнувшись			
прогнувшись			
	правильно	небольшое отклонение (10%)	среднее отклонение (25%)

Рисунок 3 (ошибки № 2.1 и 2.2) продолжение

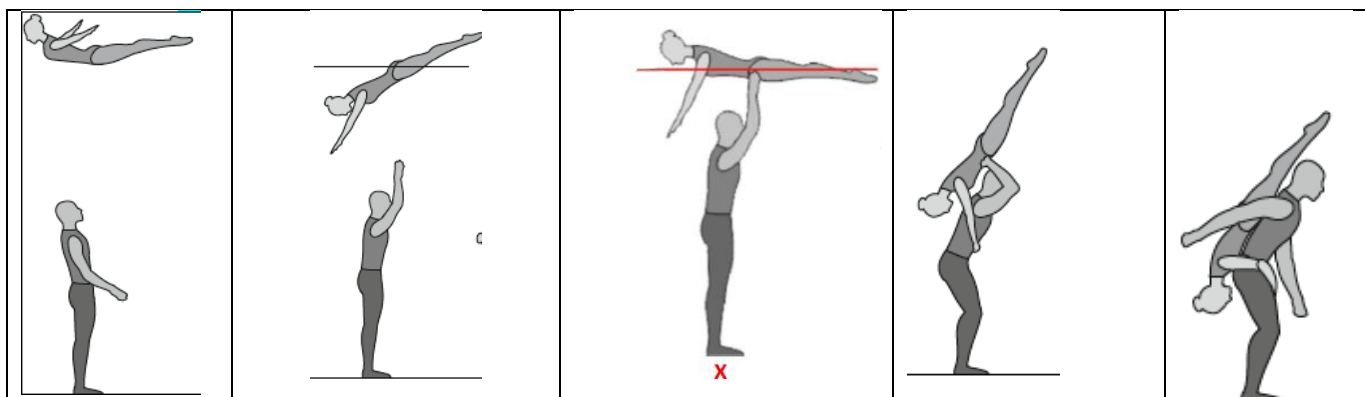
Положение тела при выполнении сальто/переворотов
(для дисциплин «А класс-микст» мужчины и женщины, «В класс-микст» мужчины и женщины, «А класс-микст» юниоры и юниорки, «А класс-микст» юноши и девушки)

в группировке			
согнувшись			
прогнувшись			
	правильно	небольшое отклонение (10%)	среднее отклонение (25%)

Как определяется положение тела при выполнении сальтовых элементов и переворотов (протокол СК № 85 от 29.04.2021):

	Сальто вперед	Сальто назад
С уровня плеч	При вертикальном положении корпуса партнерши (головой вниз)	От исходного положения ног до прохождения центра тяжести партнерши через вертикальное положение
С уровня бедер		От отрыва от пола до прохождения центра тяжести партнерши через вертикальное положение
С пола		

Контактный тодес в «М класс-микст» мужчины и женщины не засчитывается



- 1) Тодес считается исполненным, только если есть все четыре фазы элемента: взлёт, полёт, приземление и выход. При этом группа «тодес» засчитывается, если выполнено хотя бы три фазы: взлёт, полёт, приземление.
- 2) Фаза взлета начинается непосредственно после старта с рук партнера.
- 3) Фаза полёта в тодесе обязательна. Позиция корпуса партнерши в полете – голова, корпус, ноги находятся горизонтально без контакта с партнёром.
- 4) Фаза приземления осуществляется на спину или на грудь партнера. Фаза приземления должна начинаться, когда бедра и ноги партнерши находятся выше ее головы.
- 5) Фаза выхода между ног партнера должна исполняться без паузы после фазы приземления.

Рисунок 5 «Оси тела человека»

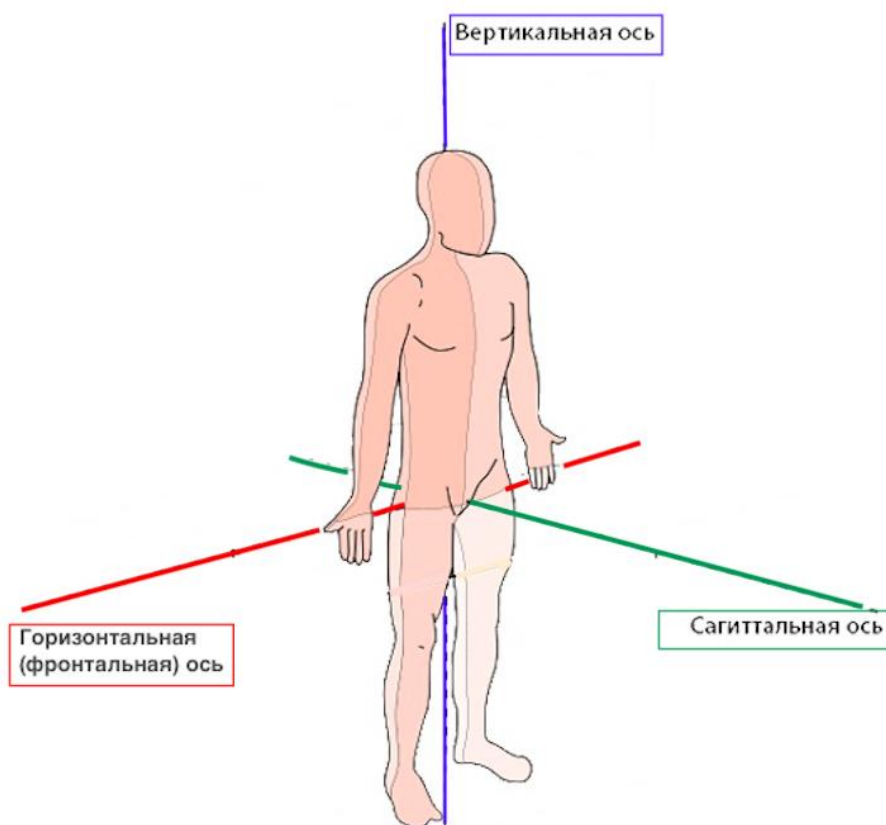
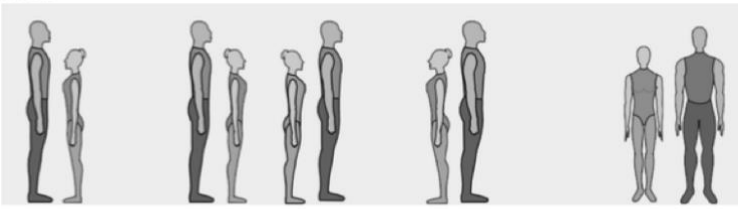






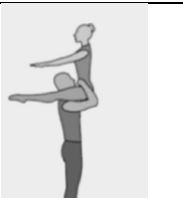



Таблица стандартных и нестандартных выходов в видах программ «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки

В видах программ «В класс-микст» мужчины и женщины и «А класс-микст» юноши и девушки нестандартные выходы из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов запрещены (см. п.1.4 настоящей Памятки).

№ п/п	Выходы из элементов в комбинациях	Изображения/Примечания
Стандартный выход из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов		
1	Стандартный	<p>На пол</p>  <p>Лицом друг к другу Друг за другом Спина к спине Боком друг к другу</p>
Нестандартные выходы из последнего элемента в комбинации и из одиночных элементов		
2	Между ног партнера с касанием пола	 <p>Спиной Лицом С касание пола одной ногой</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
3	Между ног партнера без касания пола	 <p>Без касания пола</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
4	Сед на бедра лицом к партнеру	 <p>Лицом</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сед на бедра (если этот элемент исполнен с пола) – Отмах, сед на бедра – Репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)

5	<p align="center">Сед на бедра спиной к партнеру (заход на колодец)</p>	 <p align="center">Спиной (колодец)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение элемента: – Циркуль в колодец</p>
6	<p align="center">Сед на бедра сзади (на спину партнера)</p>	 <p align="center">Сзади (лошадка)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом</p>
7	<p align="center">На руки партнера УГЛОМ</p>	 <p align="center">Боком (углом)</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента: – Сед углом на руки (если этот элемент исполнен с пола) – Полувиклер (сед углом на руки, махом переход на спину, сед углом на руки) – Репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)</p>
8	<p align="center">На плечи партнера</p>	 <p align="center">Сидя лицом</p> <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение элемента: – Туда-сюда (сед на плечи, касание пола ногами, сед на плечи)</p>

9	В руки партнера без касания пола	 <p>Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента в таком положении является нестандартным выходом. Исключение – завершение элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Колодец с приходом в складку, в руки партнеру – Тарелка (минимум 3 оборота) – Тарелка с разножкой
10	На ноги: отскок – следующий элемент	
11	Иное	<ul style="list-style-type: none"> – Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента на корпусе партнера (в иных положениях, не указанных в пунктах 2-9). – Завершение последнего элемента в комбинации или одиночного элемента путем исполнения элемента, который можно отнести к аробатическому элементу (например, переворот с плеч, сход через стойку на руках).
12	<p>Примечание: Завершение элемента «Переход из одного исходного положения в другое (например, из седа на плечах в сед на бедра)» не является нестандартным выходом.</p>	
13	<p>Выход в шпагат является стандартным и разрешённым при условии, что перед этим есть постановка партнерши на пол. Исключение – элементы «Тарелка» и «Тарелка с разножкой», выход из которых разрешён в шпагат и без постановки партнерши на пол.</p>	
14	<p>Примечание (протокол СК № 85 от 29.04.2021): Элемент «сед на бедра», а также «сед на колени» и «сед углом на руки», заключается в прыжке с пола на бедра или на колени партнера, или на руки партнера соответственно и соскоке обратно на пол. В комбинациях данные элементы также должны исполняться с пола.</p> <p>Пример: Если последним элементом в комбинации заявлен элемент «сед на бедра», но фактически выполнено приземление на бедра партнера после предыдущего элемента (без прыжка с пола), такое исполнение засчитывается как нестандартный выход и наказывается соответствующим образом.</p> <p>Примечание (протокол СК № 76 от 26.11.2020, протокол СК № 109 от 23.12.2021): При исполнении элемента «Отмах, сед на бедра» в комбинации «сед на бедра» можно делать как лицом, так и спиной или боком к партнеру, данное движение является нестандартным выходом из указанного элемента, если далее исполняется следующий элемент комбинации. При исполнении элемента «Отмах, сед на бедра» вместо движения «сед на бедра» может быть исполнен любой нестандартный выход (кроме «На ноги: отскок – следующий элемент»).</p>	