

**Протокол № 122**  
**заседания Судейского комитета**  
**Общероссийской общественной организации**  
**Всероссийская федерация танцевального спорта**  
**и акробатического рок-н-ролла» (СК АРР ФТСАРР)**

Дата проведения: 12 мая 2022 года

Место проведения: ZOOM

Начало заседания: 20:01 окончание заседания: 22:04

Члены СК АРР ФТСАРР, принявшие участие в заседании СК АРР ФТСАРР:

Марков Матвей Эдуардович, Пайвина Наталья Викторовна, Деркач Елена Николаевна, Леонова Анастасия Григорьевна, Николаев Алексей Владиславович, Скопинцев Алексей Владимирович, Кирина Ирина Александровна.

Повестка заседания:

1. Рассмотрение протестов от тренера клуба «Кристалл» Литвиновой Е.И. по результатам Всероссийских соревнований в Казани 25-27.03.2022г.
2. Рассмотрение обращение от тренеров клуба «Кристалл» Сурниной Е.Ю. и Лисицына Н.Е.
3. Обсуждение вопроса о порядке утверждения и дальнейшего использования отчета главного судьи.
4. Дополнение к отчету главного судьи Всероссийских соревнований в Казани 25-27.03.2022г.
5. Снижение оценки за работу технического судьи Всероссийских соревнований в Казани 25-27.03.2022г.
6. Оценка работы главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу в Казань 25-27.03.2022
7. Организационные вопросы по судейскому семинару и квалификационному зачету в июне 2022 года.
8. Обсуждение вопросов по новым Квалификационным требованиям к спортивным судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл».

### **1-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается по вопросу правильности оценивая пары Дидур Анна и Саламасский Артем в дисциплине «буги-вуги» юноши и девушки на Всероссийских соревнованиях в Казани 25-27.03.2022г на основании проведенного анализа сделать следующие выводы:

- в критерии «техника танца» присутствует 1 повторяющаяся ошибка в основном ходе и 2 повторяющихся ошибки в ведении-следовании, оценки судей в 3-4 балла соответствуют методике судейства, 2 балла можно считать низкими, но в допустимом отклонении от медианы;

- в критерии «танцевальные фигуры» оценивается каждая фигура, максимум в 1,5 балла, их было представлено 6, но с учетом показанного качества и сложности, выставленные оценки в 3-6 баллов соответствуют методике, 2 балла можно считать низкой, но в допустимом отклонении от медианы;

- в критерии «музыкальная интерпретация» также оценивается каждая танцевальная фигура на предмет музыкальности, максимум в 2 балла, выставленные оценки в 3-4 балла

соответствуют методике, 2 балла можно считать низкой, 5 высокой но в допустимом отклонении от медианы;

- в критерии «исполнение и подача» в соответствии с методикой оценивается танцевальная подача пары, а не структурированность элементов, как указано в протесте, и 3-5 баллов также можно считать обоснованными.

На основании проведенного анализа предлагается сделать вывод, что оценки большинства судей находятся в одном диапазоне и соответствуют методике судейства дисциплин «буги-вуги». Оценки за работу судей на данном турнире выставлялись с учетом указанного тура и, в том числе, отклонения в нем от медианы.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** предлагается по вопросу правильности оценивая пары Фалеева Дарья и Клишин Семен в дисциплине «буги-вуги» юноши и девушки на Всероссийских соревнованиях в Казани 25-27.03.2022г на основании проведенного анализа сделать следующие выводы:

- в критерии «техника танца» присутствует 2 повторяющихся ошибки в основном ходе и 2 повторяющихся ошибки в ведении-следовании, оценки судей в 2-3 балла соответствуют методике судейства, 5 баллов можно считать высокой;

- в критерии «танцевальные фигуры» оценивается каждая фигура, максимум в 1,5 балла, их было представлено 3, но с учетом показанного качества и сложности, выставленные оценки в 2-3 балла соответствуют методике, 5 баллов можно считать низкой;

- в критерии «музыкальная интерпретация» также оценивается каждая танцевальная фигура на предмет музыкальности, максимум в 2 балла, выставленные оценки в 3-4 балла соответствуют методике, 2 балла можно считать низкой, 6 высокой;

- в критерии «исполнение и подача» в соответствии с методикой оценивается танцевальная подача пары, а не структурированность элементов, как указано в протесте, и 2-4 балла также можно считать обоснованными, 1 низким, 6 высоким.

На основании проведенного анализа предлагается сделать вывод, что оценки большинства судей находятся в одном диапазоне и соответствуют методике судейства дисциплин «буги-вуги». Оценки за работу судей на данном турнире выставлялись с учетом указанного тура и, в том числе, отклонения в нем от медианы.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

## **2-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается на вопрос тренеров клуба «Кристалл» об обосновании решения из Протокола СК АРР ФТСАРР №118 от 31.03.2022г о необходимости выставления сбавки за «отклонение от правильного положения тела» при выполнении захода с фуса

с приземлением на плечи партнера в дисциплине «А класс-микст» мужчины и женщины, при котором партнерша летит не в вертикальном положении, дать следующее объяснение: Данная комбинация состоит из двух частей: фус и детское сальто, обе части изображены в правилах вида спорта. На фусе при движении и вверх, и вниз сохраняется вертикальное положение корпуса партнерши, в элементе «детское сальто...» изображена его вторая часть, единственно возможный переход в которую идет из положения «сед на плечах партнера», данный сед также изображен в приложении к правилам и там также сохраняется вертикальное положение корпуса партнерши. Соответственно, любое отклонение от вертикального положения на этих частях является ошибкой и ведет к сбавке за «отклонение от правильного положения тела».

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» - Единогласно.

Решение принято.

### **3-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается принять, что отчет главного судьи является его субъективным мнением по прошедшим соревнованиям. После получения отчета судейский комитет может рекомендовать главному судье внести в него изменения. В случае, когда такие изменения не вносятся, отдельные пункты, не указанные в отчете главного судьи, могут быть зафиксированы в протоколе судейского комитета.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** предлагается принять, что отчет главного судьи, в части не касающейся работы судей напрямую, используется СК АРР ФТСАРР только как информация и не может приводить к снижению оценки за работу главного судьи.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:**

«ЗА» - 4 голоса

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - 3 голоса.

Решение принято.

### **4-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается зафиксировать пункты, которые не отражены в отчете главного судьи Всероссийских соревнований в Казани 25-27.03.2022г, но по мнению членов Судейского комитета АРР ФТСАРР являются недочетами:

- расположение судей при судействе дисциплин «формейшн» на балконе было в непосредственной близости друг к другу, без сохранения дистанции.

- сроки проведения туров шли с опозданием.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:**

«ЗА» - 5 голосов

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - 2 голоса

Решение принято.

### **5-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается с учетом наличия ошибок в работе технического судьи Всероссийских соревнований в Казани 25-27.03.2022 Амелиной Н. на основании п. 4.4 Регламента оценки качества работы спортивных судей на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу снизить оценку за работу до «хорошо».

Основание: «необоснованное выставление или отсутствие необходимой санкции в виде жёлтой карты (ЖК), зачёт акробатических элементов, стоимость которых необходимо снизить».

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

### **6-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается на основании п. 7.4 Регламента оценки качества работы спортивных судей на соревнованиях по акробатическому рок-н-ролл оценка «удовлетворительно» за работу Яшарова С.Г. – главного судьи Всероссийских соревнований по акробатическому рок-н-роллу в г. Казань 25-27.02.2022г.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:**

«ЗА» - 5 голосов.

«ПРОТИВ» - 1 голос.

«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - 1 голос.

Решение принято.

### **7-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается назначить проведение судейского семинара и квалификационного зачета для судей Всероссийской и первой квалификационных категорий:

11.06.2022г в 10.00 квалификационный зачет и сертификация судей.

Экзаменационная комиссия: Марков М.Э., Леонова А.Г., Деркач Е.Н., Кирина И.А.

Ответственный за подготовку тестов: Кирина И.А., Леонова А.Г.

Онлайн на платформе Zoom. Стоимость участия 3000р.

11.06.2022г с 12.00 до 16.00 судейский семинар.

Темы:

- Линейное судейство танца в парных дисциплинах.

Ведущий: Леонова А.Г.

Онлайн на платформе Zoom. Участие бесплатно и доступно для всех желающих.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

### **8-й вопрос повестки**

**Марков М.Э.:** предлагается рекомендовать региональным федерациям турниры, которые не идут в зачет стажа по Квалификационным требованиям к судьям по виду спорта «акробатический рок-н-ролл», утвержденным приказом Минспорта России № 290 от

05.04.2022г:

- учитывать при подтверждении текущих категорий,
- не препятствовать учету при присвоении последующих категорий до 1-ой включительно при согласии региональных органов исполнительной власти.

Будут другие предложения? Предложений нет.

Кто за данное предложение, прошу голосовать.

**Голосовали:** «ЗА» единогласно.

Решение принято.

**Марков М.Э.:** оставшиеся вопросы повестки дня перенести на следующее заседание Судейского комитета акробатического рок-н-ролла ФТСАРР, которое состоится 26 мая 2022 года в 20:00 по московскому времени в ZOOM.

**Председательствующий:**



**М.Э. Марков**

**Секретарь:**



**А.Г. Леонова**