

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу Медленный вальс программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
7	Natural Spin Turn	Правый спин поворот															2 такта
12	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо															1 такт
14	Weave Weave from PP	Плетение Плетение из ПП															2 такта
23	Double Reverse Spin	Двойной левый спин															1 такт
26	Turning Lock to Left (Turning Lock) Reverse Turning Lock	Поворотный лок влево (Поворотный лок) Поворотный лок влево															1 такт
31	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот															1 такт
32	Hover Corte	Ховер кортэ															1 или 2 такта
33	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск															1 такт
45	Outside Swivel	Наружный свивл															1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу ТАНГО программы "BASIC"

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры	
3	Progressive Link	Поступательное звено														0,5 такта
5	Closed Promenade	Закрытый променад														1,5 такта
8	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый левый поворот, партнерша - сбоку (с закрытым или с открытым окончанием)														2 такта
14	Back Corte	Кортэ назад														1 или 1,5 такта
17	Natural Twist Turn Natural Twist Turn from PP	Правый твист поворот Правый твист поворот из ПП														2 такта
23	Outside Swivel: 1) Outside Swivel to Right Outside Swivel, Method 1; 2) Outside Swivel to Left Outside Swivel, Method 2; 3) Reverse Outside Swivel Reverse Outside Swivel, Method 3 and Method 4.	Наружный свивл: 1) Наружный свивл вправо Наружный свивл, метод 1; 2) Наружный свивл влево Наружный свивл, метод 2; 3) Наружный свивл в повороте влево Наружный свивл в повороте влево, методы 3 и 4.														1) 1 такт; 2) 1 такт; 3) 1,5 такта
26	Five Step Mini Five Step	Файв стэп Мини файв стэп														1,5 такта
32	Chase	Чейс														2 такта (не менее)
40	In — Out	Ин — аут														0,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу ВЕНСКИЙ ВАЛЬС программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
1	Natural Turn	Правый поворот															7 тактов (не менее)
2	Reverse Turn	Левый поворот															6 тактов (не менее)
3	RF Forward Change Step — Natural to Reverse	Перемена вперед с ПН — из правого поворота в левый															1 такт
4	LF Forward Change Step — Reverse to Natural	Перемена вперед с ЛН — из левого поворота в правый															1 такт
5	LF Backward Change Step — Natural to Reverse	Перемена назад с ЛН — из правого поворота в левый															1 такт
6	RF Backward Change Step — Reverse to Natural	Перемена назад с ПН — из левого поворота в правый															1 такт

*) – должны быть исполнены все 6 (шесть) фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу МЕДЛЕННЫЙ ФОКСТРОТ программы “BASIC”

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
1	Feather Step	Перо (Перо шаг)															1 такт
2	Reverse Turn	Левый поворот															1 или 2 такта
3	Three Step	Тройной шаг															1 такт
6	Closed Impetus Turn	Закрытый импетус поворот															1 такт
7	Feather Finish	Перо-окончание															1 такт
11	Change of Direction	Смена направления															1,5 или 2 такта
12	Natural Weave Natural Weave, including Extended Natural Weave	Правое плетение Правое плетение, включая вариант Продолженное правое плетение															2 такта (не менее)
27	Hover Cross	Ховер кросс															2 такта
32	Lilting Fallaway with Weave Ending Bounce Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с плетение- окончанием															2 такта
34	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна															5 тактов (не менее)
46	Curved Feather to Back Feather	Изогнутое перо в Перо назад															2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу КВИКСТЕП программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры	
6	Natural Turn with Hesitation Hesitation Change	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн														2,5 такта (не менее)
15	Cross Chasse	Кросс шассе														1 такт
22	Quick Open Reverse Turn Open Reverse Turn (Quick Open Reverse)	Быстрый открытый левый поворот Открытый левый поворот (Быстрый открытый левый)														1 такт
23	Running Right Turn Running Natural Turn	Бегущий правый поворот														4 такта (не менее)
35	Cross Swivel	Кросс свивл														1 такт
36	Fishtail	Фиштэйл														2 такта
39	Tipsy to Right	Типси вправо														0,5 такта
40	Tipsy to Left	Типси влево														0,5 такта
41	Rumba Cross	Румба кросс														1 такт

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу САМБА программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре														Музыкальная длительность исполнения фигуры
7	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте															1 или 2 такта
8	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward	Ботафого в продвижении вперед															3 такта (не менее)
13	Travelling Volta to Right or Left Criss Cross Voltas Criss Cross Volta to Right or Left	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта Крисс кросс вольта вправо или влево															2 такта (не менее)
21	Backward Rocks on RF and LF Back Rocks	Роки назад на ПН и ЛН Роки назад															2 такта (не менее)
22	Plait	Коса															2 такта (не менее)
33	Corta Jaca in Shadow Position Same Position Corta Jaca	Корта джака в теневой позиции Корта джака с одноименных ног															2 или 4 такта
37	Reverse Roll	Левый ролл															2 такта (не менее)
38	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контрпроменад															3 такта (не менее)
43	Carioca Runs	Кариока ранс															3 такта (не менее)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу ЧА-ЧА-ЧА программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре													Музыкальная длительность исполнения фигуры	
3	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции															2 такта
6	Hockey Stick	Хоккейная клюшка															2 такта
16	Natural Top	Правый волчок															3 такта (не менее)
21	Cross Basic	Кросс бэйсик															2 такта
30	Close Hip Twist Advanced Hip Twist	Закрытый хип твист Усложнённый хип твист															2 такта
32	Guaracha Timing (“whappacha”)	Ритм «гуапача»	Отметки необходимо проставить напротив названий всех исполненных фигур, но учитываться в общем зачете должно только одно исполнение													варьируется	
	Может быть использован в следующих фигурах: - Time Step (Тайм стэп); - Check from Open CPP and Open PP (New York) (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)); - Shoulder to Shoulder (Плечо к плечу); - Fan (Веер); - Open Hip Twist (Открытый хип твист); - Cross Basic (Кросс бэйсик); - Turkish Towel (Турецкое полотенце); - Sweetheart (Возлюбленная); - Close Hip Twist (Закрытый хип твист); - Open Basic (Основное движение в открытой позиции).																
36	Open Hip Twist Spiral	Открытый хип твист со спиральным окончанием															2 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС

по танцу РУМБА программы "BASIC"

тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры	
11	Hockey Stick	Хоккейная клюшка														2 такта
18	Natural Top	Правый волчок														3 такта (не менее)
	Возможно исполнение партнершей спирального поворота вправо под рукой партнера на шаге 3, или спирального поворота влево под рукой партнера на шаге 4															
20	Opening Out to Right and Left	Раскрытие вправо и влево														2 такта
21	Close Hip Twist	Закрытый хип твист														2 такта
22	Alemana	Алемана														2 такта
23	Open Hip Twist	Открытый хип твист														2 такта
30	Spiral	Спираль														2 такта
31	Curl	Локон														2 такта
35	Advanced Sliding Doors	Усложненные скользящие дверцы														2 такта (не менее)
36	Habanera Rhythm	Хабанера-ритм														варьируется
	Хабанера-ритм может применяться на последнем такте в ряде фигур, исполнение которых заканчивается в верной позиции: Fan Development, Close Hip Twist, Open Hip Twist, Spiral, Curl, Three Threes.															
41	Three Alemanas	Три алеманы														4 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу ПАСОДОБЛЬ программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)	
15	Fallaway Whisk (Ecart)	Фоллэвэй виск (Экар)														4 удара (2 такта)
22	Twist Turn (Natural Twist Turn)	Твист поворот (Правый твист поворот)														6 ударов (3 такта)
24	Grand Circle	Большой круг														6 ударов (3 такта)
28	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение														16 ударов (8 тактов)
30	Spanish Line	Испанская линия														4 удара (2 такта)
32	Twists	Твисты														10 ударов (5 тактов)
33	Chasse Cape	Шассе плац														17 ударов (8,5 тактов)
34	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП														6 ударов (3 такта)
40	Coup de Pique Couplet	Двойной удар пикой														12 ударов (6 тактов)

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня

ФОРМУЛЯР ЗГС
по танцу ДЖАЙВ программы “BASIC”
тур _____

№ п/п по ПВС ТС*	Английское название	Русское название	Номера пар, участвующих в туре												Музыкальная длительность исполнения фигуры (не менее)	
4	Change of Place Right to Left	Смена мест справа налево														1,5 такта
5	Change of Place Left to Right	Смена мест слева направо														1,5 такта
9	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй														1,5 такта
15	Double Whip Throwaway	Двойной хлыст троуэвэй														1,5 такта
31	Chicken Walks	Шаги цыпленка														5 тактов
32	Rolling off the Arm	Раскручивание														2 такта
33	Spanish Arms	Испанские руки														3 такта
39	Chugging	Чаггин														3,5 такта
40	Sugar Push	Шугэ пуш														1,5 такта

*) – должно быть исполнено не менее 6 (шести) различных фигур из приведенного Перечня